

⇒ZAMPARONI, Valdemir Donizette. *Entre Narros e Mulungos: colonialismo e paisagem social em Lourenço Marques, 1890-1940*. 1998. Doutorado - História Social, USP, São Paulo/Brasil, 1998.

Essa tese de doutorado de **Valdemir Donizette Zamparoni** foi apresentada à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 1998 como parte do programa de Doutorado em História Social. O autor busca analisar as dinâmicas coloniais e as transformações na paisagem social durante esse intervalo temporal. Os objetivos da pesquisa incluem entender as influências do colonialismo na formação da sociedade local, examinar as mudanças na estrutura social e compreender como o ambiente urbano reflete as relações sociais na época e a formação da identidade moçambicana. Quanto ao método, Zamparoni adota uma abordagem histórica, utilizando fontes documentais, arquivos e registros históricos para reconstruir e analisar as diferentes facetas da vida social, econômica e política em Lourenço Marques durante o período estabelecido.

ZAMPARONI, Valdemir Donizette. **Entre Narros e Mulungos: colonialismo e paisagem social em Lourenço Marques c. 1890-c. 1940**. 1998. Doutorado - Historia Social, USP, São Paulo/Brasil, 1998.r.