

⇒ PEREIRA, Amauri Mendes. Cultura da Consciência Negra. Pensando a construção da identidade nacional e da Democracia no Brasil. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. 133 f. 2000.

Essa dissertação de mestrado de **Amauri Mendes Pereira** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da UERJ em 2000, sob orientação de Maria Julieta Costa Calazans. A presente dissertação busca discutir a narrativa da democracia racial universalista, apontando um aprofundamento do movimento negro brasileiro nas ciências sociais e no conjunto da sociedade brasileira, que irá aos poucos criar uma identidade positiva do negro em uma sociedade profundamente constituída por marcadores raciais. O autor também questiona o papel da educação e das salas de aula no processo de construção de noções fundamentais acerca da questão racial, enfatizando a necessidade de um espaço crítico em sala de aula, questionador de paradigmas sociais. Foi pesquisador do CEAA e do Centro de Estudos Afro-Brasileiro da UCAM, assim como é uma figura importante do Movimento Negro carioca desde a década de 70, e ajudava na aticulação de uma agenda política militante com a agenda de pesquisa do Centro.

PEREIRA, Amauri Mendes. Cultura da Consciência Negra. Pensando a construção da identidade nacional e da Democracia no Brasil. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. 133 f. 2000.