

O Banco de Teses e Dissertações do CEEA

A famosa biblioteca do Afro, com livros e clippings, também foi construída com centenas de teses e dissertações de diversos pesquisadores brasileiros e estrangeiros que versam sobre relações raciais, racismo, movimentos sociais, escravidão, tráfico transatlântico, identidade e etnicidade, religiões afro-brasileiras, sistema político e partidos africanos.

Como um dos objetivos do Centro era catalogar, indexar e facilitar o acesso ao conhecimento já produzido sobre esses temas na era pré-internet, algumas de suas iniciativas buscaram fortalecer a relevância e a atualidade de tal produção intelectual.

Disponibilizamos 74 teses e dissertações particularmente relevantes, quer por seu caráter inovador ao tempo em que foram escritos, quer por sua raridade nos repositórios e bancos de dados das universidades brasileiras. São trabalhos que refletem as preocupações e atividades do Afro, uma instituição única construída sem muros pela academia e pela militância negra carioca, em uma relação de proximidade que moldou o conhecimento produzido e reunido pelo Centro desde a sua origem.

Deste conjunto, destacamos 17 teses e dissertações defendidas pelos pesquisadores do Afro, durante ou logo após seu período de atuação no centro. Encontram-se disponíveis os trabalhos de José Maria Nunes Pereira, Jacques D'Adesky, Marcelo Bittencourt, Roquinaldo Ferreira, Beluce Bellucci, Edson Borges, João Fragoso, Amauri Mendes Pereira, Nelson do Valle, Olívia Gomes, Helena Theodoro, Joselina da Silva, Márcia Lima, Angela Ribeiro, Luiz Cláudio Barcelos, Osmundo Pinho e Milton Ribeiro.

Também estão compreendidos os trabalhos de importantes colaboradores e bolsistas do Concurso de Dotações, como Célia Marinho de Azevedo, Célia Nunes, Maria Helena Machado, Maria Angélica Maués, Alvaro Nascimento, Carlos Serrano e Carlos Eugenio Líbano Soares, entre outros.

A experiência da institucionalização das ciências sociais latino americanas se fez com intelectuais engajados no debate sobre o desenvolvimento e o subdesenvolvimento, muitas vezes com seu envolvimento ativo nos projetos nacionais de seus respectivos países e regiões. Neste aspecto, a produção do Afro se destaca, uma vez mais, por alinhar o interesse sobre as desigualdades sociais e raciais ao debate mais geral sobre a periferia global, de que deveria resultar qualquer agenda de pesquisa em relações internacionais.

Encontram-se integralmente digitalizadas as seguintes teses e dissertações:

⇒ *Preconceito e percepção: um estudo sobre a ideologia racial brasileira.*

Essa dissertação de mestrado de **Maria Maia de Oliveira Berriel** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFF em 1975. Utilizando-se da análise do discurso de entrevistas com empregadores, agências de emprego e pessoas de cor em atividade profissional, a autora busca aprofundar uma observação especulativa sobre preconceito racial e as condições ideológicas subjacentes que o mantém, examinando as

percepções valorativas do indivíduo discriminado e as diversas formas de experienciar a mesma realidade.

⇒ *O Ressurgimento do movimento negro no Rio de Janeiro na década de 70.*

Essa dissertação de mestrado de **Helene Monteiro** foi apresentada ao Programa de Pós-graduação em Sociologia do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1991. Neste trabalho, a autora busca analisar o ressurgimento do Movimento Negro na década de 1970 a partir da ideia de que a constituição de uma reduzida elite intelectual negra propiciou a retomada da luta. Ademais, a dissertação apresenta uma análise dos principais fatores que marcaram a atuação das lideranças do movimento, em especial a sua relação com a urbanização do país, a luta pelos direitos civis nos EUA e a descolonização da África lusófona.

⇒ *Modernizing Mozambique: Frelimo ideology and the Frelimo state.*

Essa tese de doutorado de **João Titterington Gomes Cravinho** foi apresentada ao programa de Filosofia da Universidade de Oxford em 1995 e é uma das maiores referências sobre a história moderna de Moçambique. A tese resume os dois principais paradigmas da Frente de Libertação de Moçambique (Frelimo) e apresenta uma crítica deles. Para isto, o autor traça uma cronologia do desenvolvimento da ideologia da Frelimo, desde a adoção de um discurso marxista-modernizador na década de 1970 até seu abandono. Assim, a tese busca nessa virada discursiva uma explicação para a crise da Frente na década de 1990

⇒ *13 de Maio, 20 de Novembro: uma descrição da construção de símbolos nacionais e raciais.*

Essa dissertação de mestrado de **Micênio Santos** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFRJ em 1991. O autor busca fazer uma descrição das comemorações da abolição da escravidão ao longo de seu centenário para analisar a construção de identidade nacional a partir da disputa do 13 de maio e do 20 de novembro como símbolo negro por diversos segmentos sociais.

⇒ *Etnias Federais: O processo de identificação de “remanescentes” indígenas e quilombolas no Baixo São Francisco.*

Essa tese de doutorado de **José Maurício Arruti** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional (UFRJ) em 2002. A tese analisa a questão das comunidades quilombola e indígena do município de Porto da Folha (SE) e sua relação com o poder público. O autor busca, através de um trabalho etnográfico, construir uma tradução teórica para a representação dada a estas etnias, não mais definidas a partir de seus elementos de cultura, auto-representação ou por contrastividade, mas pela relação especial que estabelecem com o Estado Nacional e seu ordenamento jurídico.

⇒ *O Negro livre no imaginário das elites: racismo, imigrantismo e abolicionismo em São Paulo.*

Essa dissertação de mestrado de **Celia Maria Marinho de Azevedo** foi apresentada ao Curso de Mestrado em História da UNICAMP em 1985, sob orientação de Peter Louis Eisenberg. A tese analisa a dinâmica social na cidade de São Paulo no período subsequente à abolição da escravidão no Brasil. A autora busca compreender como o legado da escravidão no modelo era percebido pelas elites nacionais e como estas buscaram organizar a nova ordem social nascente do fim da escravidão.

⇒ *O Escravo na formação social do Piauí: perspectiva histórica do século XVIII.*

Essa dissertação de mestrado de **Tania Maria Leal Barbosa** foi apresentada no curso de mestrado em história da UFPE em 1984. Neste trabalho, a pesquisadora investiga a economia e a demografia da escravidão no Piauí ao longo do século XVIII, evidenciando como a atividade pecuária contribuiu para a solidificação do sistema escravista, apresentando um perfil socioeconômico comparável ao observado no restante do Brasil. Para tal, ela fundamenta sua análise em uma ampla gama de fontes documentais, incluindo inventários e correspondências.

⇒ *Raça e realização educacional no Brasil.*

A dissertação de mestrado de **Luiz Cláudio Barcelos** com orientação de Carlos Hasenbalg foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação do Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ) em 1992. O trabalho investiga a realização educacional dos segmentos raciais da população no Brasil. Para tal, o autor utiliza dados das PNADs de 1982 e 1988 para analisar os índices educacionais, o fluxo escolar e as transições com intuito de averiguar o efeito que certas variáveis que configuram o *background* familiar têm sobre o resultado escolar dos indivíduos.

⇒ *"Tem, mas acabou". Economia Contemporânea em Moçambique.*

A tese de doutorado de **Beluce Bellucci** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Econômica da USP em 2005. Analisa a formação da economia contemporânea de Moçambique desde a economia doméstica até a crise provocada pelas políticas neoliberais no último quartel do século XX. Bellucci foi diretor do Centro de Estudos Afro-Asiáticos por mais de 15 anos, assim como professor e coordenador da Pós-Graduação em História da África da Universidade Cândido Mendes (UCAM).

⇒ *Estudos de atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo.*

A dissertação de mestrado de **Virgínia Leone Bicudo** foi apresentada à Divisão de Estudos Pós-Graduados da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP), em 1945. A tese tem como objetivo uma análise das relações raciais na cidade de São Paulo a partir de estudos das "atitudes raciais" de pessoas negras. Essa análise tem como base entrevistas, assim como uma análise documental da "Frente Negra Brasileira" (1931-1937) e do jornal "Voz da Raça". O estudo é pioneiro na área e por essa qualidade, também contribui para uma reflexão metodológica da para análise de dados nas Ciências Sociais no que diz respeito ao tema da questão racial e formação social brasileiras.

⇒ *Estamos juntos: o MPLA e a luta anticolonial (1961-1974) (2002)*

Essa tese de doutorado de **Marcelo Bittencourt** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História da UFF em 2002. A tese aborda a trajetória do MPLA desde o início da luta armada até o cessar-fogo com os portugueses. Neste sentido, o autor aborda os momentos de dissidência do movimento e os diferentes fatores que influenciaram essas crises. Assim, utilizando-se de fontes orais, arquivos oficiais e pessoais, a tese busca estabelecer uma visão crítica em relação à história do MPLA.

⇒ *Estado e Cultura: A práxis cultural da frente de libertação de Moçambique (1962-1982)*

Essa dissertação de mestrado de **Edson Gomes** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia na Universidade de São Paulo em 1997. Através de entrevistas e análise documental, a dissertação busca fazer uma leitura aproximativa acerca da práxis cultural da Frente de Libertação de Moçambique (Frelimo) com o propósito de compreender as lógicas de atuação do Estado, da ideologia, da cultura nacional e do desenvolvimento propostos pela Frelimo para a criação de uma República Popular e Socialista.

⇒ *Moçambique: identidades, colonialismo e libertação.*

Essa tese de doutorado de **José Luís de Oliveira Cabaço** foi apresentada ao programa de pós-graduação Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 1998, sob orientação do prof. Kabengele Munanga. A tese de doutorado tece uma robusta reflexão acerca das políticas de identidade promovidas pelo estado colonial português e pela Frente de Libertação de Moçambique (FRELIMO), com ênfase nos cem anos que antecederam a independência, proclamada em junho de 1975. O debate sobre as distintas estratégias lusitanas pela assimilação dos colonizados, como o luso-tropicalismo, é acompanhado de uma genealogia do nacionalismo moçambicano e como essa construção irá estabelecer relações com as sociedades tradicionais do território.

⇒ *Mayombe: a reinvenção de ogum: o Prometeu africano.*

Essa tese de mestrado de **Rita de Cássia Natal Chaves** foi apresentada no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense em 1984, como requisito para obtenção de mestrado em Letras – Literatura Portuguesa, sob orientação de Domício Proença Filho. O trabalho apresenta uma interpretação do livro “Mayombe” de Pepetela, situando o papel da obra em um novo momento da literatura angolana contemporânea. Para tal, Chaves realiza um panorama da literatura angolana do século XX, situando a obra nesta esteira, assim como à luz da independência angolana de 1975.

⇒ *O Carnaval no Desterro: século XIX.*

Essa dissertação de mestrado de **Thais Luzia Colaço** foi apresentada ao Programa de Pós-graduação em História do Centro de Ciências Humanas da UFSC em 1988. Neste trabalho, a autora faz um estudo histórico do carnaval na cidade de Nossa Senhora do Desterro (SC) no século XIX. Para isso, ela discorre sobre as origens do carnaval e do

entrudo, sobre a fundação e a introdução destas festas na cidade e seus efeitos sobre a sociedade desterreense do século XIX.

⇒ *Os estudos africanos no Brasil e as relações com a África—um estudo de caso: o CEAA (1973-1986).*

Essa importante dissertação de mestrado de **José Maria Nunes Pereira Conceição** foi apresentada ao Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 1991, sob orientação do Prof. Dr. Fernando Augusto Albuquerque Mourão. A tese analisa os estudos africanos no Brasil à luz da relação da política brasileira com os países africanos, tendo como estudo de caso o Centro de Estudos Afro-Asiáticos (CEAA) – em sua estruturação e produções. José Maria foi fundador do CEAA em 1973, atuou como diretor da sua fundação até 1986, e mesmo após, continuou vinculado ao centro como pesquisador e professor. A presente dissertação é a análise de trajetória do CEAA com maior circulação no mundo acadêmico.

⇒ *Angola: uma política externa em contexto de crise (1975-1994).*

Essa importante tese de doutorado de **José Maria Nunes Pereira Conceição** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da USP em 1999. A tese analisa de uma perspectiva do campo das Relações Internacionais a política externa angolana em um contexto de crise política desde a independência do país em novembro de 1975 e suas reverberações internas no país e no conjunto do continente africano. José Maria foi fundador do CEAA em 1973, atuou como diretor da sua fundação até 1986, e mesmo após, continuou vinculado ao centro como pesquisador e professor.

⇒ *Estudo da charqueada escravista gaúcha no século XIX.*

A dissertação de mestrado de **Berenice Corsetti** foi apresentada ao Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da UFF em 1983 para obtenção do mestrado em História. O trabalho aborda o processo de desarticulação da charqueada no Rio Grande do Sul do século XIX. A autora busca na visualização da economia gaúcha da época, em especial os setores de produção e comercialização de charque, para associar a desarticulação do setor com a qualidade inferior do produto do estado e com a retração dos mercados consumidores devido à extinção do tráfico africano.

⇒ *Corações Rastafari: Lazer, Política e Religião em Salvador.*

A dissertação de mestrado de **Olívia Maria Gomes da Cunha** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional (UFRJ) em 1991. Mapeia o território físico e simbólico no qual uma parcela da juventude negra de Salvador torna explícita a influência do rastafarianismo através da política, lazer e religião.

⇒ *Pluralismo étnico e multiculturalismo: racismo e anti-racismos no Brasil.*

Essa tese de doutorado de **Jacques d'Adesky** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da USP em 1997, sob orientação de Kabengele Munanga. A tese discute acerca das relações raciais no Brasil a partir de quatro conceitos

fundamentais: etnia, nação, multiculturalismo e reconhecimento igualitário entre as pessoas. O autor trabalha com uma análise dual ao reconhecer que a exclusão social do negro na sociedade brasileira não está relacionada somente do abismo que separa os brancos dos negros, mas também da dicotomia elite/povo. A pesquisa foi desenvolvida com apoio e colaboração de pesquisadores do CEEA, onde d'Adesky foi pesquisador e vice-diretor administrativo na década de 1980.

⇒ *Os Filhos da escravidão: memórias de descendentes de escravos da região meridional do Rio Grande do Sul.*

A dissertação de mestrado de **Agostinho Mario Dalla Vecchia** foi apresentada ao Curso de Mestrado em História da PUC do Rio Grande do Sul em 1992, sob orientação de Mario Maestri Filho em 1992. A tese analisa o histórico da escravidão na região meridional do Rio Grande do Sul, relacionando-o com uma investigação da história dos descendentes dos escravizados na região. A pesquisa foi realizada a partir de 32 depoimentos de descendentes de escravizados e uma bibliografia do funcionamento da instituição escravista na região.

⇒ *On Hell and Paradise: abolitionism in the United States and Brazil, a comparative perspective.*

A tese de doutorado de **Célia Maria Marinho de Azevedo** foi apresentada à Graduate School of Arts and Sciences, Columbia University, como um dos requisitos para obtenção do título de Doutorado em Filosofia, no ano de 1993. Esta tese analisa as ideologias abolicionistas novecentistas dos Estados Unidos e do Brasil, a partir de uma análise comparativa sobretudo em quatro aspectos: 1. independência política; 2. escravidão; 3. imigração europeia; e 4. religião. Esses aspectos permitem uma melhor compreensão de como os abolicionistas brasileiros e estadunidenses amadureceram diferentes ideias de nacionalidade, cidadania e justiça social, assim como essas ideias implicaram os distintos caminhos traçados por estes grupos políticos.

⇒ *On Hell and Paradise: abolitionism in the United States and Brazil, a comparative perspective.*

A dissertação de mestrado de **Silvani dos Santos Valentim** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação da Universidade de Michigan em 1995. O trabalho analisa as demandas das organizações negras no debate da reforma curricular das escolas de Belo Horizonte no início da década de 1990. A autora utiliza as experiências das lutas pela dessegregação escolar e de multiculturalismo nas escolas estadunidenses nas décadas de 1950 e 60 como quadro teórico e político e para avaliar como as demandas apresentadas impactaram na participação dos afro-brasileiros no cenário educacional do Brasil.

⇒ *Atividades Capitalistas em Sociedade Escravista, Estudo de um Caso. A Companhia da Estrada de Ferro D. Pedro II (de 1855 a 1865).*

A dissertação de mestrado de **Almir Chaiban El-Kareh** foi apresentada ao Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da UFF em 1975, na área de História, sob orientação de Arthur Cesar Ferreira Reis. O objeto central de análise da tese são os primeiros 10 anos de

funcionamento da Companhia da Estrada de Ferro de D. Pedro II, enquanto uma empresa capitalista controlada por senhores escravistas fluminenses que vigorava no interior de uma sociedade escravista, durante o período do 2º Reinado.

⇒ *O mito da democracia no país das bandeiras: análise simbólica dos discursos sobre imigração e colonização do Estado Novo.*

A dissertação de mestrado de **Neide Esterici** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Departamento de Antropologia do Museu Nacional da UFRJ em 1972. O trabalho consiste em uma análise da Colonização e Imigração conforme a representação dos ideólogos do Estado Novo. Nele, a ação efetiva da política de colonização e Imigração é analisada através do caso específico da Colônia Agrícola de Goiás e da representação da “Marcha para o Oeste”.

⇒ *A Colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial (sudeste, século XVIII).*

A tese de doutorado de **Sheila de Castro Faria** foi apresentada ao Curso de História da UFF em 1994. A tese aborda aspectos da vida colonial brasileira do século XVIII, tendo como pano de fundo a vida familiar. A autora examina os movimentos espacial e econômico-social, bem como o cotidiano dos homens coloniais (nascimento, casamento, morte, habitação e modos de produzir) para observar o estabelecimento de modos de vida e de domínio.

⇒ *Dos sertões ao Atlântico: tráfico ilegal de escravos e comércio lícito em Angola 1830-1860.*

A dissertação de mestrado de **Roquinaldo Ferreira** foi apresentada no Programa de Pós-Graduação em História Social da UFRJ em 1996, orientado por Manolo Garcia Florentino. A dissertação discute o tráfico ilegal de escravizados e o comércio lícito em Angola entre o período de 1830 e 1860, entendendo que com a repressão ao tráfico, novas estratégias foram adotadas, e a contradição entre o regime jurídico e a prática econômico social na região se intensifica, e revoltas sociais se manifestaram. Foi pesquisador e Diretor do CEAA, membro do Conselho Editorial da Revista de Estudos Afro-Asiáticos e do Editorial dos clippings Notícias Africanas do CEAA.

⇒ *“Novas Elites de cor”: estudo sobre os profissionais liberais negros de Salvador.*

A dissertação de mestrado de **Angela Figueiredo** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFBA em 1998. A dissertação trata dos profissionais liberais negros de Salvador, buscando uma abordagem relacional entre ascensão social e a identidade negra a partir de entrevistas com membros da “classe média negra” bahiana. Foi coordenadora do curso Internacional Fábrica de Idéias (1997-2012), projeto que o CEAA integrou e tinha como objetivo reunir pesquisadores de diferentes países que trabalhem com as questões relativas as desigualdades raciais. Figueiredo também foi pesquisadora do CEAA, onde foi membra da comissão científica da revista Estudos Afro-Asiáticos.

⇒ *La Trata occidental de los esclavos y las sociedades agrarias del Africa Occidental: ensayo sobre las consecuencias del trafico negrero en la agricultura del Oeste Africano.*

Esse trabalho final de mestrado de **Manolo Garcia Florentino** foi apresentado ao Centro de Estudios de Asia y Africa do Colegio de México em 1985. O trabalho tem como objetivo analisar a dinâmica do comércio de escravos na África Ocidental. Assim, o autor busca propor linhas de investigação sobre as consequências desse fenômeno para as sociedades agrárias da região.

⇒ *Sistemas agrários em Paraíba do Sul: (1850-1920): um estudo de relações não-capitalistas de produção.*

A tese de doutorado de **João Luís Ribeiro Fragoso** foi apresentada ao programa de pós-graduação em História da UFRJ em 1983. Essa importante tese de mestrado se propõe a uma abordagem ao sistema agrário da economia de exportação cafeeira, a partir de uma análise da região Paraíba do Sul, no Rio de Janeiro, entre 1850-1920. Através da caracterização do processo de reprodução e das relações de produção do café, argumenta-se em torno da lógica deste sistema agrário fundamentado enquanto uma economia de exportação. Também analisa-se o impacto do fim da instituição da escravidão e como a incorporação da mão de obra livre irá convergir com os mecanismos de reprodução desta economia. É de destaque que, na década seguinte, o Prof. Dr. João Fragoso foi um dos pioneiros do movimento historiográfico de crítica ao Antigo Sistema Colonial, em diálogo constante com outros pesquisadores, como Maria Fernanda Bicalho, Manolo Florentino e Maria de Fátima Gouvêa.

⇒ *Travail et symbole dans la société des Makhuwa.*

A tese de doutorado de **Christian Geffray** foi apresentada à École des hautes études en sciences sociales em 1987. Este trabalho tem como objeto de estudo o trabalho e seu simbolismo na sociedade dos Makhuwa. O autor busca compreender a inter-relação entre esses elementos na estrutura social dessa comunidade, analisando como o trabalho é simbolicamente construído e interpretado dentro da sociedade Makhuwa. Para isso, ele emprega uma abordagem antropológica, utilizando métodos de pesquisa etnográfica, como observação participante e entrevistas, para imergir na cultura e compreender as nuances das práticas de trabalho e dos símbolos na vida cotidiana dos Makhuwa.

⇒ *As Marcas da escravidão: o negro e o discurso oitocentista no Brasil e nos Estados Unidos.*

A tese de doutorado de **Heloísa Toller Gomes** foi apresentada ao Departamento de Letras da PUC do Rio de Janeiro em 1989. O trabalho busca recompor a imagem e a autoimagem conforme delineadas pelos discursos religioso, político e literário no Brasil e nos EUA. Para tal, a autora rastreia e analisa dos discursos durante e pós escravidão nos dois países, tendo como ênfase as relações interraciais.

⇒ *O Cotidiano da escravidão em Pernambuco 1850-1888.*

A dissertação de mestrado de **Maria Ângela de Faria Grillo** foi apresentada ao Curso de Mestrado em História do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPE em 1989. A tese tem como objetivo estudar o contexto de crise da escravidão na sociedade pernambucana, tendo como ponto central o período de 1850 (marcado pela assinatura da Lei Euzébio de Queiroz) e o ano de 1888 (Lei Áurea). Neste contexto, a historiadora irá tratar desse período e seus impactos na esfera econômica, assim como uma análise da imprensa periódica como uma janela para entendermos o tratamento dos escravizados e negros livres e, por fim, desenvolve um estudo sobre as Sociedades Abolicionistas pernambucanas e suas ações e espaços de organização.

⇒ *A History of the Ovambo of Namibia, c.1880-1935.*

Essa tese de doutorado de **Patricia Hayes** foi apresentada à Saint John's College da Universidade de Cambridge em 1992. A tese analisa os processos de mudança sócio-econômica entre as sociedades Ovambo na Namíbia. A autora examina a influência da substituição da ocupação pelo capital mercante no território destes povos pela ocupação por forças coloniais, em especial os efeitos internos do trabalho migratório, da cristianização e da política colonial de fome dos anos 1929-30.

⇒ *Die Yoruba-Religion in Brasilien.*

Essa tese de doutorado de **Maritta Rosmarie Margarethe Koch-Weser** foi apresentada à Faculdade de Filosofia da Universidade de Bonn em 1976. Discute as características da religião Yorubá, assim como a construção dos cultos e identidades afro-brasileiras a partir dos diferentes sincretismos religiosos praticados no Brasil – entendendo também as particularidades regionais dessa prática.

⇒ *Negros e viajantes estrangeiros em Minas Gerais, século XIX.*

Essa tese de doutorado de **Iika Boaventura Leite** foi apresentada ao Departamento de Ciências Sociais da FFLCH da USP em 1986, na área de Antropologia Social, sob orientação de João Baptista Borges Ferreira. Analisa a representação do negro transmitida por viajantes estrangeiros de diferentes nacionalidades no século XIX em Minas Gerais, situando essa literatura em um cenário maior de produção historiográfica estrangeira acerca do negro e do Brasil, que é implicada pelo papel passivo do país em relações imperialistas. Participou do 1º Concurso de Dotações CEAA, em 1986.

⇒ *La formation de l'économie coloniale au Mozambique. Pacte colonial et industrialisation: du colonialisme portugais aux réseaux informels de sujétion marchande - 1930/1974.*

Essa tese de doutorado de **Joana Pereira Leite** foi apresentada à Escola de Estudos Avançados em Ciências Sociais, Instituição de ensino superior em Paris, França, em 1989, sob orientação de Elikia M'Bokolo. Esse aprofundado estudo tem como objetivo compreender o caráter colonial da economia moçambicana entre o período de 1930, marcado por uma resposta da política econômica portuguesa à crise de 1929, e 1974, quando o país conquista a independência. Nesta pesquisa, busca-se uma reflexão acerca das modulações da política econômica portuguesa e o papel da economia moçambicana no processo, seja através da análise da industrialização e agroindústria, da Política de

Integração do Espaço Econômico Português (PIEEP) ou da presença crescente da capital financeiro na África Austral.

⇒ *Implicações para a Moral Social Brasileira do Ideal de Pessoa Humana na Cultura Negra (O Negro no Espelho).*

Essa tese de doutorado de **Helena Theodoro Lopes** é considerada a primeira dissertação de Filosofia a tratar da Filosofia africana no Brasil, e foi apresentada na Faculdade de Filosofia da Universidade Gama Filho em 1985, orientada por Ricardo Velez Rodrigues. A dissertação irá discutir acerca de que maneira o ideal de pessoa humana na cultura negra irá implicar e participar da constituição da moral social brasileira, aprofundando conceitos como “axé”, “sacrifício” e “morte”. Partindo de uma reflexão de uma representação positivada dos valores e identidades negras na sociedade e cultura brasileiras, a filósofa adensa a filosofia do Axé e remonta uma moral africana em suas raízes, apresentando, ainda, uma nova perspectiva para o país a partir de outra forma de se olhar a cultura negra brasileira. Além de pesquisadora, Helena Theodoro Lopes sempre foi atuante no movimento, criando diversas confluências acadêmicas e militantes com as agendas do CEAA – seja em publicações, eventos, simpósios temáticos e outros.

⇒ *Cultura acústica e letramento em Moçambique: em busca de fundamentos para uma educação intercultural.*

Essa tese de doutorado de **José de Souza Miguel Lopes** foi apresentada no Programa de Pós-Graduação em História, Política e Sociedade da PUC-SP em 2000. Nesta tese, o autor analisa a cultura moçambicana que designa como sendo acústica por recorrer a práticas orais e musicais como artifício de memória e sua relação com a política linguística adotada pelo Estado de Moçambique no pós-independência. O trabalho busca refletir sobre as dificuldades da política de letramento adotada no país frente à adoção do português como idioma oficial e a tradição acústica da cultura local.

⇒ *Crime e escravidão: uma história social do trabalho e da criminalidade escrava nas lavouras paulistas 1830-1888.*

Essa dissertação de mestrado de **Maria Helena Machado** foi apresentada ao Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 1985. O trabalho analisa os processos criminais contra escravos nas regiões agroexportadoras escravistas de Campinas e Taubaté entre os anos de 1830 e 1888. A autora busca, no período de decadência das instituições escravistas no Brasil, reconstituir padrões e tendências da criminalidade escrava e sua relação com a dominação escravista enquanto subproduto das relações entre senhores e escravos .

⇒ *Reformas econômicas em Moçambique: atores, estratégias e coordenação.*

Essa dissertação de mestrado de **José Jaime Macuane** foi apresentada ao Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro em 1996. O trabalho analisa as dificuldades de coordenação do governo de Moçambique durante o processo de reformas econômicas no final da década de 1980. O autor, desta maneira, investiga como a incapacidade do

governo em conciliar estratégias dos atores internos e externos se manifesta no Programa de Reabilitação Econômica - lançado com apoio do FMI e do Banco Mundial.

⇒ *Negro sobre negro: a questão racial no pensamento das elites negras brasileiras.*

Essa tese de doutorado de **Maria Angélica Motta Maués** foi apresentada ao Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ) em 1997, como requisito para obtenção de doutorado em Sociologia, sob orientação de Carlos Hasenbalg. A tese interpreta o pensamento das elites negras brasileiras sobre a questão racial no país entre o período de 1920/30 a 1970/80, a partir de uma análise do discurso negro presente em jornais da Imprensa Negra, documentos do Teatro Experimental do Negro (TEN) e do movimento negro.

⇒ *Educação, cultura e ideologia em Moçambique: 1975-1985.*

Essa dissertação **Brazão Mazula** foi apresentada na Universidade de São Paulo, como requisito para obtenção de Doutorado em História e Filosofia da Educação, sob orientação de Antônio Joaquim Severino. Essa pesquisa apresenta uma reflexão sobre as bases teóricas que fundamentam o sistema educacional de Moçambique entre os anos de 1975 e 1985. O autor analisa as hipóteses de que existem significativas interferências de aspectos culturais no processo educativo e que este se mantém bastante ideologizado. Assim, parte para a construção de uma proposta de educação racional para uma sociedade culturalmente diversificada.

⇒ *Legislação e Relações Raciais, Brasil. Estados Unidos, 1950-2003: uma visão comparativa.*

Essa dissertação de **Carlos Alberto Medeiros** foi apresentada ao Curso de Pós-graduação em Ciências Jurídicas e Sociais da UFF em 2003. A tese tem como objetivo estudar o impacto das leis do Direito sobre as relações raciais, a partir de uma análise comparativa entre o Brasil e os Estados Unidos. Para isso, o pesquisador inicia examinando o conceito moderno de raça, assim como a discussão do tema pelas elites estadunidenses e brasileiras – como o conceito de “democracia racial”. Por fim, irá focar no tema das ações afirmativas. Além de pesquisador, Carlos Alberto Medeiros é militante do Movimento Negro desde a década de 1970.

⇒ *O Negro e o futebol brasileiro.*

Essa dissertação de mestrado de **Roberto Marchon Moura** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação de Comunicação da UFRJ em 1978. O trabalho se debruça sobre dois momentos históricos do desenvolvimento do futebol no Brasil: antes e depois da profissionalização do esporte. Assim, o autor busca analisar o futebol enquanto fenômeno social capaz de produzir enunciados que corroboram as representações vigentes na sociedade brasileira e, neste sentido, investiga a presença do negro no esporte enquanto o indicador de um tipo de democracia racial.

⇒ *Do convés ao porto: a experiência dos marinheiros e a revolta de 1910.*

A tese de doutoramento de **Álvaro Pereira do Nascimento** foi apresentada ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UniCAMP em 2002, na área de História, sob orientação de Sílvia Hunold Lara. O tema desta tese é a Revolta dos Marinheiros de 1910. Processos-crime, ofícios de autoridades militares e policiais, relatórios ministeriais, imprensa, memórias e romances foram as fontes mais utilizadas para reflexão de conflitos e as condições de trabalho na Marinha da Guerra.

⇒ *A droga como crime: discriminação racial.*

Essa dissertação de mestrado de **Jorge Luiz de Carvalho Nascimento** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UERJ em 2000. Analisa a presença dos marcadores raciais no tratamento do judiciário aos réus enquadrados nos crimes de “tráfico” e “uso” de drogas, ligados aos artigos 12 e 16 da Lei de Entorpecentes (Lei 6.368 de 1976) no Rio de Janeiro.

⇒ *A Estratégia da desigualdade: movimento negro dos anos 70.*

Essa dissertação de mestrado de **Maria Ercília Nascimento** foi apresentada ao programa de pós-graduação em ciências sociais da PUC-SP em 1989. A autora busca analisar a dinâmica de constituição do Movimento Negro na década de 1970. O trabalho mostra o conflito entre as diferentes correntes do Movimento e a disputa entre as vertentes que foram gestadas dentro da esquerda tradicional e um pólo acentuadamente cultural e como esta contenda leva à perda de força do Movimento Negro Unificado.

⇒ *"Responding with good sense": The politics of race and censuses in contemporary Brazil.*

Essa tese de doutorado de **Melissa Nobles** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação da Universidade de Yale em 1995. O trabalho examina as políticas e decisões passadas e atuais sobre a enumeração de cores do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Nele, a autora argumenta que os escritórios de censo não são registros separados, mas sim participantes ativos na constituição das relações políticas e sociais e, especificamente, na constituição da política racial.

⇒ *Incorporation et exclusion dans la société du travail: l'échec de la modernisation au Mozambique.*

A dissertação de mestrado de **Célia Nunes** foi apresentada na Universidade de Paris em 1996, como requisito para obtenção de Doutorado em Sociologia, sob orientação de Uves Goussault e financiamento do CNPQ. Essa pesquisa apresenta uma robusta reflexão acerca do processo de modernização de Moçambique, a partir da análise de teorias do desenvolvimento e da incorporação de economias periféricas ao capitalismo europeu. Além do volume da tese de doutorado, também disponibilizamos o anexo de entrevistas realizadas pela pesquisadora em Moçambique.

⇒ *O liberto: o seu mundo e outros, Salvador, 1790-1890.*

A dissertação de mestrado de **Maria Inês Côrtes de Oliveira** foi apresentada na Universidade Federal da Bahia em 1979, como requisito para obtenção de mestrado em

Ciências Sociais. A pesquisa aborda os libertos a partir de uma série de mais de 400 testamentos de ex-escravizados, buscando a partir dos elementos identificados nos depoimentos, compreender o papel destes na sociedade e a natureza da mobilidade social colonial, tendo como foco a cidade escravista de Salvador, na Bahia.

⇒ *Relações Brasil-África e geopolítica do Atlântico Sul.*

Essa tese de doutorado de **Eli Alves Penha** foi apresentada ao programa de pós-graduação em geografia da UFRJ em 1998. A tese de doutorado revisita as interações entre o Brasil, a África e o Atlântico Sul, analisando a influência da "Pax Lusitana" e o período colonial. Destacam-se também as evoluções no poder marítimo contemporâneo, as táticas marítimas das principais potências no Atlântico-Sul e as formulações geopolíticas brasileiras acerca dessa região estratégica. Adicionalmente, são abordados temas pertinentes como o atual panorama da cooperação Sul-Atlântica, o renascimento da África, a diplomacia do "pragmatismo responsável", os conflitos, interações e transações comerciais no Atlântico Sul, incluindo a parceria bilateral Brasil-Nigéria, a instauração da Zona de Paz e a Organização do Tratado do Atlântico.

⇒ *Cultura da Consciência Negra. Pensando a construção da identidade nacional e da Democracia no Brasil.*

Essa dissertação de mestrado de **Amauri Mendes Pereira** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da UERJ em 2000, sob orientação de Maria Julieta Costa Calazans. A presente dissertação busca discutir a narrativa da democracia racial universalista, apontando um aprofundamento do movimento negro brasileiro nas ciências sociais e no conjunto da sociedade brasileira, que irá aos poucos criar uma identidade positiva do negro em uma sociedade profundamente constituída por marcadores raciais. O autor também questiona o papel da educação e das salas de aula no processo de construção de noções fundamentais acerca da questão racial, enfatizando a necessidade de um espaço crítico em sala de aula, questionador de paradigmas sociais. Foi pesquisador do CEAA e do Centro de Estudos Afro-Brasileiro da UCAM, assim como é uma figura importante do Movimento Negro carioca desde a década de 70, e ajudava na articulação de uma agenda política militante com a agenda de pesquisa do Centro.

⇒ *Angola: uma política externa em contexto de crise (1975-1994).*

Essa importante tese de doutorado de **José Maria Nunes Pereira** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da USP em 1999. A tese analisa de uma perspectiva do campo das Relações Internacionais a política externa angolana em um contexto de crise política desde a independência do país em novembro de 1975 e suas reverberações internas no país e no conjunto do continente africano. José Maria foi fundador do CEAA em 1973, atuou como diretor da sua fundação até 1986, e mesmo após, continuou vinculado ao centro como pesquisador e professor.

⇒ *Os Bakongo de Angola: religião, política e parentesco num bairro de Luanda.*

A tese de doutorado de **Luena Nascimento Nunes Pereira** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da USP em 2004 sob orientação de Carlos

Henriques Serrano. A dissertação discute as relações entre religião e parentesco entre os Bakongo - um dos grupos etno-linguísticos situados em Angola. A pesquisa estuda uma parte substancial desse grupo situado na capital angolana, buscando compreender o papel da religião como instituição mediadora das redes de sociabilidade e formação de identidade étnica e nacional. A pesquisadora trabalhou no acervo documental do CEAA e manteve vínculos com o centro.

⇒ *Os regressados na cidade de Luanda: um estudo sobre identidade étnica e nacional em Angola.*

A dissertação de mestrado de **Luena Nascimento Nunes Pereira** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da USP em 1999. A dissertação apresenta uma representação acerca da inserção social dos *regressados* – um grupo da etnia Bakongo que, por migração voluntária ou forçada durante a guerra anticolonial (a partir de 1961) migrou para o Zaire, e retornam a Angola após sua independência. Parte da pesquisa é desenvolvida em Angola com apoio do CEAA e seus pesquisadores, onde em sua graduação realizou estágio no acervo documental e manteve vínculos com o centro.

⇒ *Femmes africaines tradition ou révolution?: Etude d'une solidarité.*

A tese de **Nelie Sá Pereira** foi apresentada ao Departamento de História da Universidade de Provença Aix-Marseille, 1979, sob orientação de Yvonne Knibiehler. A tese busca abordar sobre o papel das mulheres nas sociedades africanas tradicionais e o impacto do processo colonial na transformação dessas relações.

⇒ *Brésil, reproduction de la population, structure sociale et migrations, 1889-1929. Mobilité sociale et métissage dans deux municipios de l'état de Rio de Janeiro.*

A tese de doutorado de **José Luis Petruccelli** foi apresentada à École des hautes études en sciences sociales de Paris em 1993. Nesta pesquisa, Petruccelli apresenta uma discussão acerca da estrutura social brasileira e suas dinâmicas migratórias e raciais no pós-abolição, sobretudo a partir de uma análise comparativa demográfica dos municípios de São Gonçalo e Vassouras (no estado do Rio de Janeiro) durante o período de 1889 a 1929.

⇒ *Descentrando o pelô: narrativas, territórios e desigualdades raciais no centro histórico de Salvador.*

Essa dissertação de mestrado de **Osmundo de Araújo Pinho** foi apresentada ao Departamento de Antropologia da UNICAMP em 1996. A dissertação trata da maneira como as relações raciais baianas contribuíram para a produção social do espaço do Pelourinho como uma paisagem de Poder. Como objeto etnográfico, adota dois bares na região e um evento cultural universitário, debatendo como a contracultura e a música contribuem para construção de identidades negras. Pinho foi vencedor do Concurso de Dotações CEAA/FORD de 1999, pesquisador do CEAA e diretor do Centro entre 2004 e 2005.

⇒ *A imagem e o silêncio: o lugar da mulher negra no século XIX.*

Essa tese de doutorado de **Ana Maria Rodrigues Ribeiro** foi apresentada ao Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 1988. O trabalho busca investigar a condição de vida da mulher negra na sua relação com o grupo branco dominante no Brasil do século XIX. Assim, a autora pretende demonstrar a contradição da invisibilização de um elemento sempre presente na vida cotidiana e suas representações.

⇒ *Apartheid and democracia racial: South Africa and Brazil in contrast.*

A tese de doutorado de **Fernando Rosa Ribeiro** foi apresentada à Universidade de Utrecht em 1995. Neste trabalho, o autor compara as lógicas de convívio social das sociedades sul-africana e brasileira - baseadas na segregação étnico-racial e no mito da democracia racial respectivamente - para argumentar que a chegada da democracia à África do Sul não mudou o sistema social deste país de particularista para universalista. Em vez disso, ele propõe que tanto um pólo universalista quanto um particularista coexistem dentro da sociedade sul-africana e não podem ser entendidos separadamente ou meramente como duas posições antagônicas que se excluem. Neste sentido, sugere-se que tanto a democracia racial como o que poderia ser chamado de etnicidade são características duradouras das sociedades brasileira e sul-africana, respectivamente, assim como os valores igualitários e universalistas encontrados em ambas.

⇒ *Agouda - les "bresiliens" du Benin: enquete anthropologique et photographique.*

Essa dissertação de mestrado de **Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)** foi apresentada à École des hautes études en sciences sociales, em Marselha, em 1996, sob orientação de Jean-Pierre Olivier de Sardan. A tese analisa os "agudás" do bairro Porto Novo, em Benim – termo que refere-se ao significativo número de ex-escravizados africanos que regressaram do Brasil ao continente africano no século XIX. O objetivo central deste trabalho, que causou um impacto significativo nos estudos africanistas e afro-brasileiros, era o processo de construção da identidade dos agudás, e para tal fez entrevistas na região e fotografou essas comunidades.

⇒ *A Cultura no poder e o poder da cultura: a construção da disputa simbólica da herança cultural negra no Brasil.*

A tese de doutorado de **Jocélio Teles dos Santos** foi apresentada ao Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 2000. O trabalho busca analisar a relação entre poder e cultura afro-brasileira através de políticas culturais oficiais. O autor examina as políticas oficiais desenvolvidas no estado da Bahia desde a década de 1950.

⇒ *Política agrária e desenvolvimento económico e social na República Popular de Moçambique, 1975-85: contribuição para o estudo da economia política da República Popular de Moçambique.*

A dissertação de **Antônio Manoel de Almeida Serra** foi apresentada ao Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa em 1991. O objeto central deste volumoso estudo é a política agrária construída pela República Popular de Moçambique

entre 1975, sua independência, e 1985, época de implementação das principais medidas adotadas no IV Congresso da FRELIMO (1983). A ideia é compreender as características econômicas principais do processo de independência, a partir de três movimentos que se relacionam: o mundo rural, a formação social global e a problemática da transição para o socialismo.

⇒ *Angola: nasce uma nação : um estudo sobre a construção da identidade nacional.*

Esta tese de doutorado de **Carlos Serrano** foi apresentada ao Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 1988. Nela, o autor analisa a dinâmica histórica da autonomia em Angola, explorando os diversos momentos do processo de conquista da independência. Utilizando uma extensa base bibliográfica composta por obras de sociólogos, historiadores, cientistas políticos e antropólogos, investigamos a articulação de conceitos como "etnicidade" e "identidade" pelos atores sociais ao longo desse percurso histórico. Assim, este estudo proporciona uma abordagem abrangente e crítica, delineando objetivos que transcendem a mera análise histórica, adentrando o âmbito das complexidades sociais e políticas em torno da construção da identidade angolana.

⇒ *Reação e resistência: o escravo na cidade do Rio de Janeiro de 1870 a 1888.*

A dissertação de mestrado de **Eduardo Marques da Silva** foi apresentada ao Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ em 1988, na área de História. Neste trabalho, o autor investiga a reação e resistência dos escravos ao regime no período de 1870 a 1888. O enfoque dado para a construção do quadro de violência do regime escravista aborda tanto a relação cotidiana entre o senhor e o escravo, quanto a utilização dos aparelhos estatais de violência em nome dos interesses dos setores proeminentes do Império. Ademais, a dissertação também apresenta os movimentos abolicionistas e suas condenações à violência do regime.

⇒ *União dos Homens de Cor (UHC) Uma rede do movimento social negro, após o Estado Novo.*

Essa tese de doutorado de **Joselina da Silva** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UERJ em 2005. A tese analisa o grupo União dos Homens de Cor (UHC), fundado em Porto Alegre em 1943, apresentando a dinâmica social que tornou possível seu enraizamento político no país, como um estudo de caso das dinâmicas que permeiam o movimento negro brasileiro e a construção da identidade negra pós-Estado Novo. A pesquisa esteve associada ao projeto "Afro-Rio Século XXI: Modernidade, agência afro-descendente e anti-racista no Rio de Janeiro" do Centro de Estudos Afro Brasileiros (CEAB/UCAM), com apoio do CNPQ.

⇒ *Segmentação Racial no Mercado de Trabalho Brasileiro.*

A dissertação de mestrado em Sociologia de **Márcia Regina de Lima Silva** foi apresentada ao Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ) em 1994, sob orientação de Carlos Hasenbalg. Insere-se na esteira dos estudos demográficos nas Ciências Sociais que irão dar um enfoque ao debate das desigualdades sociais a partir de uma ótica que

interpreta novos mecanismos que garantem a reprodução da estratificação racial no país, como o racismo e a discriminação pós-abolição. Sua pesquisa irá focar em uma análise quantitativa de como essas desigualdades raciais se expressam no mercado de trabalho, assim como suas variações regionais. Foi estagiária no CEAA durante sua graduação e desde então esteve ligada ao Centro por agendas de pesquisa e de formação.

⇒ *Serviço de “branco”, serviço de “preto”. Um estudo sobre “cor” e trabalho no Brasil urbano.*

A tese de doutorado de **Márcia Regina de Lima Silva** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da UFRJ em 2001, sob orientação de Peter Fry. Analisa a relação entre cor e trabalho no Brasil, iniciando com uma discussão acerca do conceito de trabalho no Brasil desde o processo de mudança do regime de trabalho escravo em regime de trabalho livre, entendendo quais mecanismos discriminatórios atuam nas relações cotidianas de trabalho. Foi estagiária no CEAA durante sua graduação e desde então esteve ligada ao Centro por agendas de pesquisa e de formação.

⇒ *O Escravo ao Ganho – Uma Nova Face da Escravidão (Subsídios para o Estudo da Escravidão Urbana na Cidade do Rio de Janeiro 1820-1889).*

A dissertação de mestrado de **Marilene Nogueira da Silva** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ em 1986. O trabalho apresenta um estudo do escravo de ganho em paralelo com o desenvolvimento da cidade do Rio de Janeiro no período entre 1820 e 1888.

⇒ *Black-White Income Differentials: Brazil, 1960.*

A tese de doutorado de **Nelson do Valle Silva** foi apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade de Michigan (EUA) em 1978. A dissertação trata da desigualdade de renda entre a população negra e branca brasileira, utilizando uma amostra de 1,27% da população do Rio de Janeiro conforme o Censo de 1960. O principal objetivo da pesquisa é compreender de que maneira a questão racial irá influir na remuneração do trabalho, considerando a formação social escravista brasileira e como esta afeta os índices de educação e de cargos de trabalho que a ocupação negra ocupará no país após a Abolição. Nelson do Valle Silva foi pesquisador do CEAA e nele desenvolveu pesquisas de temas correlatos a essa dissertação. No CEAA fez parte da banca de seleção dos projetos do Concurso de Dotações, foi membro do Comitê Editorial da revista Estudos Afro-Asiáticos e diversos outros projetos com agendas de pesquisa relacionadas ao campo afro-brasileiro e desigualdades sociais.

⇒ *A Negra Instituição: os capoeiras no Rio de Janeiro 1850-1890.*

A dissertação de mestrado de **Carlos Eugênio Líbano Soares** foi apresentada ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UniCAMP em 1993, na área de História, sob orientação de Sydney Chalhoub. Neste trabalho, o autor aborda a capoeira na segunda metade do século XIX na cidade do Rio de Janeiro. Com isto, tem por objetivo analisar a manifestação cultural inserida no contexto das diversas formas de resistência escrava que a capoeira

representa.

⇒ *Negro e a igreja católica: o espaço concedido, um espaço reivindicado.*

A tese de doutorado de **Ana Lucia Eduardo Farah Valente** foi apresentada ao Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 1989, sob orientação do prof. João Baptista Borges Pereira. A tese de doutorado tem como objetivo a análise da estrutura de organização e funcionamento de grupos negros vinculados à Igreja Católica enquanto uma expressão de uma estratégia de resistência cultural negra brasileira. A coleta de dados da tese foi iniciada junto a organizações de caráter religioso.

⇒ *Entre Narros e Mulungos: colonialismo e paisagem social em Lourenço Marques, 1890-1940.*

Essa tese de doutorado de **Valdemir Donizette Zamparoni** foi apresentada à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP em 1998 como parte do programa de Doutorado em História Social. O autor busca analisar as dinâmicas coloniais e as transformações na paisagem social durante esse intervalo temporal. Os objetivos da pesquisa incluem entender as influências do colonialismo na formação da sociedade local, examinar as mudanças na estrutura social e compreender como o ambiente urbano reflete as relações sociais na época e a formação da identidade moçambicana. Quanto ao método, Zamparoni adota uma abordagem histórica, utilizando fontes documentais, arquivos e registros históricos para reconstruir e analisar as diferentes facetas da vida social, econômica e política em Lourenço Marques durante o período estabelecido.

Outubro de 2024

Alexandre de Paiva Rio Camargo
Bernardo Cruz
Camila Gonçalves De Mario
Maria Francisca Theberg

