



# **OLHOS NEGROS**

*Um Festival Internacional  
de Cinema do Terceiro Mundo*

*24 de Julho - 2 de Agosto de 1990  
Rio de Janeiro*

## OLHOS NEGROS

Um Festival de Cinema do Terceiro Mundo  
24 de julho a 2 de agosto de 1990, Rio de Janeiro

O festival **Olhos Negros** surgiu a partir do desejo de um grupo de produtores culturais e cinéfilos de fazer conhecer ao público brasileiro a imensa riqueza cinematográfica que existe fora do circuito hollywoodiano/europeu. O objetivo do festival é criar laços de amizade e compreensão, estimular intercâmbios entre as diferentes culturas e possibilitar a abertura de novos mercados no Brasil.

Serão exibidos filmes da Argélia, Brasil, Burkina-Faso, Colômbia, Coréia do Sul, Costa do Marfim, Egito, Estados Unidos, França, Guiné-Bissau, Haiti, Índia, Irã, Mali, Marrocos, Martinica, Peru, Reino Unido, Senegal, Síria, Tunísia e Venezuela. A mostra constará de cerca de 50 filmes, entre curtas, médias e longas metragens, em 16mm e 35 mm.

Haverá também debates, simpósios, *workshops*, encontros de trabalho e coletivas à imprensa sobre o tema produção, realização e distribuição de cinema, televisão e vídeo no terceiro mundo, com a presença de cineastas, produtores e convidados nacionais e internacionais.

Homenagens especiais: Ousmane Sembène, do Senegal, e Glauber Rocha, do Brasil.

Locais: Cineclube Estação Botafogo, Cinemateca do Museu de Arte Moderna, Centro Cultural Cândido Mendes.

### Realização:

Enúgbárjfo Communications  
Rua Joaquim Murinho 307  
20241 Rio de Janeiro, Brazil  
Telefone: 021-232-0453  
FAX: 021-286-0541

### Diretores:

Victoria Mary Birkbeck Santos  
Agnes Consula Joseph Rodrigues  
Adauto de Souza Santos

## BLACK EYES

A Festival of Third World Cinema  
July 24 to August 2, 1990, Rio de Janeiro

**Black Eyes** springs from the desire of a group of cultural producers and cinema enthusiasts to introduce the Brazilian public to the great wealth of films which exist outside of Hollywood and mainstream European cinema. The aim of the festival is to forge bonds of understanding and friendship between different cultures, creating new forms of exchange between Brazil and other countries, as well as creating new film market possibilities.

The program includes some 50 short, documentary and feature-length films from Algeria, Brazil, Burkina-Faso, Colombia, Egypt, France, Guinea Bissau, Haiti, India, Iran, the Ivory Coast, Mali, Morocco, Martinique, Peru, Senegal, South Korea, Syria, Tunisia, the United Kingdom, the United States and Venezuela. Films will be shown in 16 and 35mm.

There will also be debates, workshops, roundtable discussions and press conferences on production and distribution of cinema, television and video in the third world. Participants will include filmmakers from all over the world, producers, journalists and the general public.

The festival will pay special tribute to two great filmmakers, Ousmane Sembene of Senegal and Glauber Rocha of Brazil.

Venues will be the Cineclube Estação Botafogo, the Cinematheque of Rio's Museum of Modern Art, and the Cândido Mendes Cultural Center.

### Produced by:

Enúgbárjfo Communications  
Rua Joaquim Murinho 307  
20241 Rio de Janeiro, Brazil  
Telephone: 021-232-0453  
FAX: 021-286-0541

### Directors:

Victoria Mary Birkbeck Santos  
Agnes Consula Joseph Rodrigues  
Adauto de Souza Santos

APOIO/CONTRIBUTORS

CINEMATECA DO MAM-RIO

CONCINE

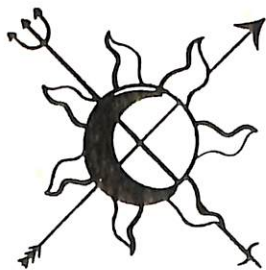
CONSULADO FRANCÊS

CONSELHO BRITÂNICO

BRITISH FILM INSTITUTE

EQUAL MEDIA-LONDON

USIS-SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO E RELAÇÕES CULTURAIS DOS EUA



ENÓGBÁRIJO

Printed by the United States Information Service  
Avenida Presidente Wilson, 147  
Rio de Janeiro