



KIZOMBA

2º ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARTE NEGRA
Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ
19 a 23 de novembro de 1986
Rio de Janeiro - BRASIL

K I Z O M B A

UERJ — MARACANÃ — RIO

PROGRAMAÇÃO DE PALESTRAS E DEBATES

HORÁRIO: 9:30 hs.

LOCAL: AUDITÓRIOS 91 e 111

19/11 — Processo civilizatório africano e sua adaptação à cultura brasileira.

- Maria Beatriz Nascimento
- Jacques D'Adesky
- Joel Rufino dos Santos
- Manuel Faustino
- Robert Hasselle

Ben Ratle do Congresso Nacional Africano.

20/11 — Política cultural brasileira e cultura negra

- Antônio Pedro Borges de Oliveira
- Roberto Moura
- Gerardo de Melo Mourão
- Carlos Hasenbalg
- Januário Garcia
- Abdias do Nascimento

No mesmo horário — Encontro de altos dignatários de base africana.

21/11 — Religião, resistência cultural e identidade

- Monique Augras
- Ivone Maggie
- José Benistes
- Helena Theodoro
- Ari Araújo
- Muniz Sodré

22/11 — Samba e identidade

- Paulinho da Viola
- Rubem Confete
- José Carlos Rego
- Nei Lopes
- Adelson Alves

23/11 — Cultura Negra e Literatura

- Domício Proença Filho
- Rogério Andrade Barbosa
- João Batista Vargens
- Eustáquio José Rodrigues
- Ele e Semog

Os Presidentes das Mesas serão indicados pela reitoria da Universidade.

COORDENAÇÃO

- Helena Theodoro Lopes
- Judith Rosário
- Maria José
- Celso

K I Z O M B A

UERJ — MARACANÃ — RIO

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

Quarta-feira - dia 19

18 hs. — Ato de abertura no teatro, com IMPÉRIO DO FUTURO.

19 hs. — Show com o grupo AMANDLA REPRESENTATION ANC (Música Popular da África do Sul).

21:30 hs — Show de lançamento do LP BATUQUEIRO com MARTINHO DA VILA na concha acústica.

Direção: Lícia Maria e Tereza Aragão.

Apresentação: Jacyra Silva e Dulce Alves.

Espectáculo Pirotécnico (Tião Maia - Jorge do Cachambi).

Quinta-feira — dia 20

15 hs. — Show de inauguração do MONUMENTO À ZUMBI DOS PALMARES.

— MARTINHO DA VILA apresenta NIGÉRIA SOUND - AMANDLA REPRESENTATION ANC - CANTO LIVRE DE ANGOLA.

20 hs. — Show com GERALDO AZEVEDO no teatro.

21 hs. — Apresentação do grupo VISSUNGO no teatro.

21:30 hs. — Show com o grupo THE EBONY ECUMENICAL ENSEMBLE (Gospel EEUU) no teatro.

Direção: Haroldo Costa e Helena Theodoro.

Apresentação: Zeno Bandeira e Johnneta B. Cole.

Sexta-feira — dia 21

18 hs. — Show com o grupo de dança FEITIÇO E MAGIA e ILE AIYÊ BAHIA na concha acústica.

19 hs. — CANTO LIVRE DE ANGOLA na concha acústica.

Direção: Jorge Coutinho e Milton Gonçalves.

Apresentação: A critério da direção.

21 hs. — Show com ELZA SOARES e o grupo AMANDA REPRESENTATION ANC (Música Popular da África do Sul) no teatro.

Direção: Lícia Maria e Tereza Aragão.

Apresentação: Luiz Carlos de Assis e Carlos Moutinho.

Sábado — dia 22

18 hs. — BALÉ PRIMITIVO DE PERNAMBUCO na concha acústica.

19 hs. — Apresentação do grupo THE EBONY ECUMENICAL ENSEMBLE (Gospel dos EEUU) na concha acústica.

Direção: Haroldo Costa e Helena Theodoro.

Apresentação: Nei Lopes e Johnneta B. Cole.

21 hs. — Show com RILDO HORA e LECI BRANDÃO no teatro.

21:30 hs. — CANTO LIVRE DE ANGOLA no teatro.

Direção: Jorge Coutinho e Milton Gonçalves.

Apresentação À critério da direção.

SHOW DE ENCERRAMENTO

Domingo — dia 23

15 hs. — MUSSUM e NIGÉRIA SOUND no teatro.

16 hs. — Apresentação do grupo THE EBONY ECUMENICAL ENSEMBLE (Gospel dos EEUU) no teatro.

16:30 hs. — Apresentação do grupo DANÇART.

17 hs. — Pagode da Juventude com:

— FUNDO DE QUINTAL

— SAMBA SOM SETE

— ALMIR GUINETO

— CAXAMBU DO SALGUEIRO

Direção (1.^a parte): Lícia Maria e Helena Theodoro.

Apresentação (1.^a parte): Jacyra Silva e Johnneta B. Cole.

Direção (2.^a parte): Milton Gonçalves e Jorge Coutinho.

Apresentação (2.^a parte): Luiz Carlos de Assis e Zeno Bandeira.

Produção Executiva
ZM COMUNICAÇÕES ARTÍSTICAS

Direção de Produção
VITOR ROBERTO BOTELHO

MARTINHO DA VILA
Coordenador Geral

**Os ingressos estão sendo vendidos antecipadamente —
Fones 268-3059 - 258-5814 - 234-0796 - 264-4994.**