

**Universidade Candido Mendes
CENTRO DE ESTUDOS
AFRO-ASIÁTICOS**

FÁBRICA DE IDÉIAS
**Curso Avançado sobre Relações
Raciais e Cultura Negra**
1998

Programa

Financiamento: Fundação MacArthur
Apoio: FAPERJ

Fábrica de Idéias - Curso Avançado sobre Relações Raciais e Cultura Negra é um curso, organizado pelo Centro de Estudos Afro-Asiáticos com financiamento da Fundação MacArthur e apoio da FAPERJ, que visa proporcionar o aprofundamento da formação de pesquisadores da temática racial brasileira a partir do contato com a produção nacional e internacional sobre os diversos aspectos das relações raciais. Com este curso esperamos contribuir para o intercâmbio entre pesquisadores juniores e seniores no campo da cultura negra e relações raciais em todo o Brasil, e criação de um centro de recursos regional na América Latina.

Vale ressaltar que recebemos um total de 95 inscrições de candidatos residentes em 17 estados brasileiros, além de 10 inscrições de candidatos residentes em outros países. Estamos entusiasmados com o interesse despertado pelo Curso. Ao selecionarmos 31 alunos, buscamos contemplar, sem prejuízo da excelência acadêmica, candidatos de diversas regiões do país e em diferentes níveis de suas trajetórias acadêmicas. Esse curso, pioneiro como atividade de ensino e de incentivo à pesquisa, tem um caráter experimental. Certamente, em sendo bem sucedido criará as condições para que outras iniciativas similares ocorram.

O curso está organizado em oito módulos de doze 12 horas cada um, ministrados por professores doutores brasileiros e estrangeiros. Ainda que cada módulo seja independente, espera-se que a dinâmica do curso possibilite trocas entre os professores e alunos, resultando numa interligação de fato entre os diferentes temas estudados. Neste sentido, os diversos enfoques teóricos, perspectivas metodológicas e realidades empíricas abordados em cada módulo deverão trazer relevantes contribuições para os alunos em suas próprias pesquisas.

A seguir, encontram-se os programas e as bibliografias de cada um dos oito módulos do curso.

◆ MÓDULO 1: Novas Tendências em Estudos Étnicos: Uma Introdução.

Prof. Dr. Hans Vermeulen - Institute for Migration and Ethnic Studies da Universidade de Amsterdam

- O curso objetiva debater as conceitos de etnicidade, raça e nação numa perspectiva comparativa, busca-se sobretudo entender a relação entre as novas identidades e nacionalismos étnicos.

Dia 06/07- 9h30/12h30: Etnicidade, (raça) e nação: esclarecimentos conceptuais e perspectivas teóricas.

- Leituras obrigatórias:

Vermeulen, Hans & Cora Govers. 1997 From political mobilization to the politics of consciousness. In: Cora Govers and Hans Vermeulen (eds.), The politics of ethnic consciousness, 1-30. Houndmills: MacMillan.

Eriksen, Thomas Hylland. 1993. Ethnicity and nationalism. Anthropological perspectives, 59-77 (Ch. 6: Nationalism) London: Pluto Press.

- Leituras complementares:

Anderson, Benedict. 1991. Imagined communities. Reflections on the origin and spread of nationalism. London: Verso. (revised and extended edition; original edition: 1983).

Gellner, Ernest. 1983. Nations and Nationalism. Oxford: Blackwell.

Hutchinson, John and Anthony Smith (eds.). 1994. Nationalism. Oxford: Oxford University Press.

Hutchinson, John and Anthony Smith (eds.). 1996. Ethnicity. Oxford: Oxford University Press.

Jenkins, Richard. 1997. Rethinking ethnicity. Arguments and explorations. London: Sage.

Dia 07/07 - 9h30/12h30: Macedônia, nascimento de uma nação

- Leituras obrigatórias:

Vermeulen, Hans. 1995. The concept of ethnicity, as illustrated with examples from the geographical region of Macedonia. In: Brunon Synak (ed.), The ethnic identities of European minorities. Theory and case studies, 41-58. Gdansk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdanskiego.

Danforth, Loring. 1995. The Macedonian conflict. Ethnic nationalism in a transnational world. Princeton: Princeton University Press, 28-78 (Ch. II: Conflicting claims to Macedonian identity and history, Ch. III: The construction of a Macedonian identity.)

- Leituras complementares:

Poulton, Hugh. 1995. Who are the Macedonians? London: Hurst & Company.

Dia 08/07-9h30/12h30: Migration, ethnic diversity and the nation-state.

- Leituras obrigatórias:

Vermeulen, Hans. 1997. 'Introduction' and 'Conclusions'. In: H. Vermeulen (ed.), Immigrant Policy for a Multicultural Society. A Comparative Study of Integration, Language and Religious Policy in Five Western European Countries. Brussels: Migration Policy Group.

Weiner, Myron. 1995. The global migration crisis. Challenge to states and human rights, 45-75 (Ch. 3:: The migration crisis in the nation-state). New York: Harper Collins.

- Leituras complementares:

Castles, Stephen & Mark J. Miller. 1993. The age of migration. International population movements in the modern world. Houndmills: MacMillan.

Dia 09/07-9h30/12h30: Seminário de conclusão

♦ MÓDULO 2: Repensando Raça na América Latina.

Prof. Peter Wade - University of Manchester

- Entender la indole de los grandes contrastes entre Norteamérica, las colonias del Caribe, y América Latina con respecto a i) la explotación de la mano de obra indígena y esclavizada; ii) los regímenes de la esclavitud; iii) los procesos de la manumisión; iv) el mestizaje. Describir la situación actual de los afrocolombianos, analizando los mecanismos de la discriminación racial en Colombia en casos específicos (la región del Pacífico, las ciudades de Medellín y Cali) y estimulando una comparación con Brasil y evaluar el movimiento social afrocolombiano y como se encaja en la reforma de 1991 de la Constitución que abrió espacios políticos y culturales para las comunidades negras de Colombia. De nuevo, se puede invitar a los estudiantes a hacer una comparación con el caso brasileño

Día 06/07 - 14h/17: El Nuevo Mundo: perspectiva comparativa y histórica

- Leituras obrigatórias:

Wade, Peter. 1989. Pautas de raza en Colombia, Informes Antropológicos 3: 33-46.

Harris, Marvin. 1967. Padrões Raciais nas Américas. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.

- Leituras complementares:

Herbert Klein. 1986. La esclavitud en América Latina y el Caribe. Madrid.

R. Mella. 1964. La esclavitud en Hispanoamérica. Buenos Aires.

M. Morner. 1969. La mezcla de razas en la historia de América Latina. Buenos Aires.

Jaramillo Uribe, Jaime. 1968. "Esclavos y señores..." y Mestizaje.... En su libro: Ensayos sobre historia social colombiana. Vol. 1. La sociedad neogranadina. Bogotá: Universidad Nacional.

Gutiérrez Azopardo, Ildefonso. 1980. La historia del negro en Colombia. Bogotá: Nueve América.

G. Colmenares. 1979. Popayán: una sociedad esclavista. Bogotá: La Carreta

Verena Stolcke. 1992. Racismo y sexualidad en la Cuba colonial. Madrid: Alianza. [Esto es la traducción al español de: Verena Martínez-Alier. 1974. Marriage, class and colour in 19th-century Cuba.]

L. Foner y E. Genovese (eds). 1969. Slavery in the New World: a reader in comparative history. (Esp. capítulos por Hoetnik, Harris, Klein, Jordan y Tannenbaum.)

C. Degler. 1971. Neither black nor white: slavery and race relations in Brazil and the United States.

H. Hoetink. 1973. Slavery and race relations: comparative notes on their nature and nexus.

M. Solaun and S. Kronus. 1973. Discrimination without violence: miscegenation and racial conflict in Latin America. (Caps. 1, 2, 3.)

L. Foner. 1970. Free people of colour in Louisiana and St. Domingue. In Journal of Social History, 3: 406-430.

F. Tannenbaum. 1948. Slave and citizen: the negro in the Americas.

H. Klein. 1967. Slavery in the Americas: a comparative study of Cuba and Virginia.

W. Jordan. 1968. White over black: American attitudes towards the Negro, 1510-1812.

Dia 07/07-14h-17h: Nacionalismo y racismo en las nuevas naciones latinoamericanas

- Leituras obrigatórias:

Wade, Peter. 1993. "La construccion de 'el negro' en America Latina". En: La Construccion de las Americas. Coordinado por Carlos Alberto Uribe. Memorias del VI Congreso de Antropologia en Colombia, Julio 1992. (Bogota: Universidad de los Andes): 141- 158.

Bagley, Bruce y Gabriel Silva. 1989. "De como de ha formado la nacion colombiana": una lectura politica. Estudios Sociales (FAES) no. 4: 7-36.

Helg, Aline. 1989. Los intelectuales frente a la cuestion racial en el decenio de 1920: Colombia entre Mexico y Argentina. Estudios Sociales (FAES) no. 4: 37-53.

Friedemann, Nina de. 1984. Estudios de negros en la antropologia colombiana. En Un siglo de investigacion social: antropologia en Colombia. Compilado por Jaime Arocha y Nina de Friedemann, pp. 507-572. Bogota: Etno.

- Leituras complementares:

Wade, Peter. 1997. Gente negra, nacion mestiza: las dinamicas de las identidades raciales en Colombia. Bogota: Ediciones Uniandes. Capítulos 1 y 2.

Jaramillo, Uribe, Jaime. 1964. El pensamiento social colombiana en el siglo diecinueve. Bogota: Ed. Temis.

Gomez, Laureano. 1970. *Interrogantes sobre el progreso de Colombia*. Bogota: Coleccion Populibro.

Lopez de Mesa, Luis. 1970. *De como se ha formado la nacion colombiana*. Medellin: Ed. Bedout.

Arocha, Jaime. 1984. "Antropología en la historia de Colombia: una vision". En *Un siglo de investigacion social: antropologia en Colombia*. Coordinado por Jaime Arocha y Nina de Friedemann, pp. 27-130. Bogota: Etno.

Restrepo, Olga. 1984. "La Comision Corografica y las ciencias sociales". En: *Un siglo de investigacion social la antropologia en Colombia*. Coordinado por Jaime Arocha y Nina de Friedemann, pp. 131-158. Bogota: Etno.

Stepan, Nancy Leys. 1991. *The Hour of Eugenics: Race, Gender and Nation in Latin America*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.

T. Skidmore. 1974. *Black into white: race and nationality in Brazilian Thought*.

R. Graham (ed.). 1989. *The idea of race in Latin America, 1870-1940*. Austin: University of Texas Press.

W. Wright. 1990. *Cafe con leche: race, class and national image in Venezuela*.

D. Brading. 1988. *Manual Gamio and official indigenismo*. In *Bulletin of Latin American Research*, 7(1): 75-90.

R. Stutzman. 1981. *El mestizaje an all-inclusive ideology of exclusion*. In *Cultural transformations and ethnicity in modern Ecuador*. (Comp.) Norman Whitten. Urbana: University of Illinois Press.

Dia 08/07 - 14h/17h: Afrocolombianos, racismo y la nueva Constitucion de 1991

Wade, Peter. 1997. *Gente negra, nación mestiza: las dinámicas de las identidades raciales en Colombia*. Bogota: Ediciones Uniandes. Capítulos 9-12.

Arocha, Jaime. 1992. *Los negros y la Nueva Constitucion Colombiana de 1991*. *America Negra* 3: 39-54

- Leituras complementares:

Friedemann, Nina de. 1984. *Estudios de negros en la antropologia colombiana*. In *Un siglo de investigacion social: antropologia en Colombia*. Coordinado por Jaime Arocha y Nina de Friedemann, pp. 507-572. Bogota: Etno.

Arocha, Jaime. 1996. *Afrogenesis, eurogenesis y convivencia interetnica*. In *Pacifico: ?desarrollo or biodiversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacifico colombiano*. Edited by Arturo Escobar and Alvaro Pedrosa. Bogota: CEREC.

Friedemann, Nina de and Jaime Arocha. 1986. *De sol a sol: genesis, transformacion y presencia de los negros en Colombia*. Bogota: Planeta.

Norman Whitten and Nina de Friedemann. 1974. La cultura negra del litoral ecuatoriano y colombiano: un modelo de adaptacion etnica. Revista Colombiana de Antropologia 17: 75-115.

Cifuentes, Alexander. 1986. Introduccion. En La participacion del negro en la formacion de las sociedades latinoamericanas. (Comp.) Alexander Cifuentes. Bogota: Instituto Colombiano de Cultura and Instituto Colombiano de Antropologia.

Arocha, Jaime. 1991. La ensenada de Tumaco: entre la incertidumbre y la inventiva. En Imagenes y reflexiones de la cultura: regiones, ciudades y violencia. (Comp.) Foro para, con, por, sobre, de Cultura, pp. 198-221. Bogota: Colcultura. [Tambien publicado en America Negra 1: 87-112, 1991.]

Friedemann, Nina de. 1974. Minería del oro y descendencia: Guelmambi, Narino. Revista Colombiana de Antropologia 16: 9-86.

Pablo Leyva (ed.). 1993. Colombia pacifica, 2 tomos. Bogota: Fundacion FEN.

Mateo Mina. 1975. Esclavitud y libertad en el valle del rio Cauca. Bogota: La Rosca.

Michael Taussig. 1978. Destruccion y resistencia campesina: el caso del litoral pacifico. Bogota: Punta de Lanza

Friedemann, Nina de. 1976. Negros, monopolio de la tierra, agricultores y desarrollo de plantaciones de azucar en el valle del rio Cauca. En Tierra, tradicion y poder en Colombia: enfoques antropologicos. (Comp.) Nina de Friedemann. Bogota: Colcultura.

Mauricio Solaun y Sidney Kronus. 1973. Discrimination without violence: miscegenation and racial conflict in Latin America. New York: John Wiley.

Dia 09/07-14h/17h: Seminário de conclusão

♦ MÓDULO 3: Culturas Negras e Arranjos Familiares.

Prof. Louis Herns Marcelin - Universidade de Miami

- O curso visa mapear as áreas de pesquisas sobre diferentes práticas familiares nas classes populares e entre os socio-racialmente construídos como 'negros' nas Américas. Com esta finalidade, iremos explorar a sócio-gênese das categorias fundamentais às quais recorrem as ciências sociais/humanas (Sociologia, Antropologia, Psiquiatria) que sustentam os discursos dominantes sobre 'família' enquanto categoria analítica. Nesse sentido, pretendemos orientar os estudantes sobre algumas questões teóricas relacionadas à família negra numa perspectiva comparativa. Neste sentido, pretendemos contribuir para que os alunos identifiquem o que está em jogo na problemática "Raça, Família e Saúde".

Dia 13/07 - 9h30/12h30: A invenção da "família negra" nas Américas

- Leituras obrigatórias:

1. Contextos de discursos fundadores

Seyferth, Giralda. 1996. "Construindo a Nação: Hierarquias Raciais e o Papel do Racismo na Política de Imigração e Colonização" In: MAIO, Marcos Chor e SANTOS, Ricardo Ventura. *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: FIOCRUZ/CCBB.

Stepan, Nancy L. 1991. "The Hour of Eugenics": Race, Gender, and Nation in Latin America. Ithaca: Cornell University Press. Chapter 5: National Identities and Racial Transformations. Pp. 135-170.

2. Conceitualizando a família negra.

Frazier, E. Franklin. 1939. *The Negro Family in the United States*, Univ. of Chicago Press. Introduction; Conclusion.

Herskovits, Melville. 1941. *The Myth of the Negro Past*, Boston: Beacon Press. Introduction/conclusion

Smith, M. G. 1966 (2nd. Ed.). "Introduction" in Edith Clarke, *My Mother who Fathered me*, London, George Allen & Unwin.

- Leitura complementar:

André, Jacques. 1987. *Les lieux de la mère dans la famille noire antillaise*. Paris: PUF. Chapitre I, pp. 17-40; pp. 239-259; chapitre XII.

Smith, R. T. 1973. "The Matrifocal Family" in J. Goody, ed., *The Character of Kinship*, Cambridge University Press, pp 121-124.

Dia 13/07- 14h/17h: O contexto brasileiro

- Leituras obrigatórias:

1. O contexto teórico-empírico brasileiro

Freyre, G. 1995 (30ª ed.) *Casa-Grande e Senzala*, Introdução. Rio de Janeiro: Record.

Almeida, Angela Mendes de. 1987. "Notas sobre a família no Brasil." In: *Pensando a Família no Brasil; Da Colônia à Modernidade*. Editora Espaço e Tempo.

Marcelin, Louis Herns. *Família, Parentesco e Domesticidade entre os negros no Recôncavo da Bahia, Brasil*. Tese de Doutorado. Museu Nacional/UFRJ. (Introdução).

2. A linguagem da "casa" nos arranjos familiares de negros no Recôncavo da Bahia.

Woortmann, Klaas. 1987. *A Família das Mulheres*. Tempo Brasileiro. Capítulo final.

Marcelin, Louis Herns. *Família, Parentesco ...* Capítulo 2.

- Leituras complementares:

Mello e Souza, Antonio Cândido. "The Brazilian Family" in Lynn Smith and Marchant eds, *Brazil, Portrait of half a Continent*, N.Y., Dryden Press 1951.

Dia 14/07 - 9h30/12h30: Raça, Família, e Saúde.

- Leituras obrigatórias:

Lima, Nísia Trindade e Hochman, Gilberto. 1996. "Condenado Raça, Absolvido pela Medicina: o Brasil Descoberto pelo Movimento Sanitarista da Primeira República" In: Maio, Marcos Chor E Santos, Ricardo Ventura. *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: FIOCRUZ/CCBB.

Stepan, Nancy L. 1991. "The Hour of Eugenics": Race, Gender, and Nation in Latin America. Ithaca: Cornell University Press. Introduction: Science and Social knowledge. Pp. 1-20. Chapter 4 Matrimonial Eugenics: Gender and the Construction of Negative Eugenics, pp. 102-134.

Marcelin, Louis Herns. *Família, Parentesco ...* Capítulo 4.

Dia 14/07 - 14h/17h: Seminário de conclusão

- Leituras Complementares

Douglas, Mary, *Purity and danger*. (tradução brasileira a conferir). Capítulos 1, 6,7,8.

Foucault, Michel, "The politics of Health in the Eighteen Century" pp. 166-182, in C. Gordon ed. *Power/Knowledge, Selected Interviews and Other Writings*, 1972-1977, Brighton: Harvester Press, 1980.

Smaje, Chris, *The Ethnic Patterning of Health: New Directions for Theory and Research*, *Sociology of Health and Illness*, 18 (2):139-171.

Hahn, Robert, 1995, "Biomedicine as a cultural system" in *Sickness and Healing: An anthropological perspective*, Yale University Press. Pp. 131-172.

Merrill, Singer Medical Hegemony, Biomedical Magic, and Folk Medicine: Reproductive Illness among Haitian Women.

Arrested Pregnancy Syndrome in Haiti: Findings from a National Survey Coreil, J. et al, *Medical Anthropology Quarterly*, 10 (3): 424-436. (idem)

Govindaraj, R. et al. Health Expenditures in Latin America and the Caribbean. *Social Science and Medicine* 44 (2):157-169,1997.

Townsend and Ann Mc Elroy. Toward an Ecology of Women's Reproductive Health. *Medical Anthropology* 14:9-34.

Roberts, E. Neighborhood Social Environments and the Distribution of Low Birthweight in Chicago. *American Journal of Public Health* 87 (4) :597-603, 1997.

Dressler, W. W. et al. The Cultural Construction of Social Support in Brazil: Associations with Health outcomes. *Culture, Medicine, and Psychiatry* 21:303-335, 1997.

♦ MÓDULO 4: Relações Raciais e Globalização.

Prof. Ramon Grosfoguel - Universidade de Binghamton

- Se trata de tres presentaciones acerca de las migraciones caribeñas en cuatro ciudades globales y su impacto en las relaciones raciales de estas ciudades. Una ponencia sera sobre Miami, otra ponencia sobre Nueva York y otra comparando a Paris y Londres. En las ponencias sobre Miami y Nueva York comparare las migraciones de Jamaica, Haiti, Cuba, la Republica Dominicana y Puerto Rico. En la ponencia sobre Paris y Londres comparare las migraciones del Caribe frances a Paris con las migraciones del Caribe ingles a Londres. En todas estas presentaciones pondre atencion especial a las relaciones raciales y los mercados laborales particulares de estas ciudades globales. En el caso de Londres y Paris tambien comparare a los migrantes caribeños con los migrantes de India y Pakistan en Londres y de Argelia y Marruecos en Paris. Sin embargo, el foco de atencion de estas ponencias sera en los migrantes del Caribe. Enfocar en estos migrantes tambien nos va a obligar a discutir las relaciones raciales de cada una de estas islas del Caribe. Puedo hacer un cuarto dia pero un poco mas informal y con una presentacion mas breve que la anteriores sobre la cuestion musical, los migrantes caribenos y la ciudad global. Puedo llevar Compact Disk de reggae, ragga muffin, rap, salsa y zouk. La siguiente es una lista de lecturas para cada presentacion.

Dia 15/07 - 9h30/12h30: New York

- Leituras obrigatórias:

Grosfoguel, Ramon and Chloe S. Georas. 1996. "The Racialization of Latino Caribbean Migrants in the New York Metropolitan Area", CENTRO (Journal of the Center for Puerto Rican Studies) Vol. 8, No. 1/2, pp. 191-201

Nancy Foner. 1987. "The Jamaicans: Race and Ethnicity among Migrants in New York City". In: Nancy Foner (ed) New Immigrants . New York, Columbia University Press; pp.195-218.

Sherri Grasmuck and Patricia Pessar. 1996. "Dominicans in the United States: First- and Second-Generation Settlement". In: Silvia Pedraza and Ruben G. Rumbaut (eds). Origins and Destinies: Immigration, Race, and Ethnicity in America, Wadsworth Publishing Company, p. 280-292

Susan Buchanan Stafford. 1987. "The Haitians: The Cultural Meaning of Race and Ethnicity" . In: Nancy Foner (ed) New Immigrants in New York, Columbia University Press; pp.131-158.

Constant R. Sutton. 1987. "The Caribbeanization of New York City and the Emergence of a Transnational Sociocultural System" in Constance Sutton and Elsa M. Chaney (eds) Caribbean Life in New York City: Sociocultural Dimensions, Center for Migration Studies, pp. 15-29.

Silvia Pedraza. 1996. "Cuba's Refugees: Manifold Migrations" in Silvia Pedraza and Ruben G. Rumbaut (eds) *Origins and Destinies: Immigration, Race, and Ethnicity in America*, Wadsworth Publishing Company, pp.263-279

Dia 15/07 - 14h/17h: Miami

Ramon Grosfoguel. 1994. "World Cities in the Caribbean: The Rise of Miami and San Juan" *REVIEW*, Vol. XVII, 3, pp. 351-81

Ramon Grosfoguel. 1997. "Migration and Geopolitics in the Greater Antilles: From the Cold War to the Post-Cold War" *REVIEW*, XX, 1, pp. 115-45

Guillermo J. Grenier and Alex Stepick III (eds). 1997. *MIAMI NOW!*, University Press of Florida, pp. 41-108.

Dia 16/07 - 9h30/12h30: Paris and London

Ramon Grosfoguel. 1997. "Colonial Caribbean Migrations to France, The Netherlands, Great Britain and the United States", *Ethnic and Racial Studies*, 20, 3, pp. 594-612

Alain Anselin. 1994. "West Indians in France" in Richard D.E. Burton and Fred Reno (eds), *French and West Indian: Martinique, Guadeloupe and French Guiana Today*, Macmillan Caribbean Press, pp. 112-118

Ali Rattansi and Sallie Westwood (eds). *Racism, Modernity & Identity Part III "Racism and Modernity in Europe,"* 171-244

Paul Gilroy. 1987. 'There ain't no black': The Cultural Politics of Race and Nation, Chicago University Press Chapter 2 "'The Whisper wakes, the shudder plays': 'race', nation and ethnic absolutism" pp.43-71

- Leitura complementar:

Stephanie Condon and Philip E. Ogden. "Emigration from the French Caribbean: The Origins of an Organized Migration" *International Journal of Urban and Regional Research* Vol. 15 Num. 4 (September): 505-523

Dia 16/07 - 14h/17h: Seminário de conclusão

Dia 17/7 - 9h30/11h - Entrega de resenha crítica sobre a bibliografia básica de um dos seminários acima.

♦ **MÓDULO 5: Sistemas Classificatórios e Políticas Sociais em Sociedades Multirraciais.**

Prof. Antonio Sérgio Alfredo Guimarães - Universidade de São Paulo

- São dois os objetivos deste módulo. O primeiro é apresentar e discutir as principais políticas anti-racistas e de promoção da igualdade de oportunidades tais como foram implementadas e são discutidas atualmente nos Estados Unidos, Canadá e outros países centrais. O segundo é discutir as dificuldades de implementação de tais políticas no Brasil, seja pela reação da sociedade, seja pelas peculiaridades de nosso sistema de classificação racial, seja pela precariedade de nossos direitos civis.

Dia 20/07 - 9h30/12h30: Diversidade, direitos e multiculturalismo

- Leituras obrigatórias:

Appiah, K. Anthony. 1996. "Race, Culture, Identity: Misunderstood Connections". In Anthony Appiah and Amy Gutmann, *Color Conscious, The Political Morality of Race*. Princeton University Press, pp.30-105.

Habermas, Jürgen. 1994. "Struggles for Recognition in the Democratic Constitutional State". In C. Taylor. *Multiculturalism; Examining the Politics of Recognition*. Princeton, Princeton University Press. pp. 107-148.

Taylor, Charles. 1994. "The Politics of Recognition". In C. Taylor. *Multiculturalism; Examining the Politics of Recognition*. Princeton University Press, pp. 25-74.

- Leituras complementares:

Dworkin, Ronald. 1985. *A Matter of Principle*, Cambridge, MA: Harvard University Press, part. 5

Honneth, Axel. 1997. "Recognition and Moral Obligation", *Social research*, v. 64, n. 1.

Dia 21/7/98 - 9h30-12h30 : Ações afirmativas nos Estados Unidos

- Leituras obrigatórias:

Jones, James E. 1993. "The Rise and Fall of Affirmative Action". In Herbert Hill and James J. Jones (eds.) *Race in America: The Struggle for Equality*. Madison: The University of Wisconsin Press, p. 345-369.

Marable, Manning. 1995. "Affirmative Action and the Politics of Race". *Beyond Black and White*. London, Verso.

Steele, Shelby. 1990. "Affirmative Action: The Price of Preference". *The Content of Our Character: A New Vision of Race in America*. New York, St. Martin's Press.

- Leitura complementar:

Lipset, Seymour M. 1993. "Two Americas, Two Value Systems: Black and White" in Aage Sorensen and Seymour Spilerman (eds.) *Social Theory and Social Policy: Essays in Honor of James S. Coleman*, Westport, CT: Praeger, pp. 202-32.

Dia 22/07 - 9h30/12h30: Cor, raça e direitos civis no Brasil

- Leituras obrigatórias:

Fry, Peter. 1995-6. "O que a Cinderela Negra tem a dizer sobre a "política racial" no Brasil", *Revista da USP*, n. 28.

Hancard, Michael. 1996. "'Americanos', Brasileiros e a Cor da Espécie Humana: Uma Resposta a Peter Fry. *Revista da USP*, n. 31.

Maggie, Yvonne. 1996. "Aqueles a quem foi negada a cor do dia: as categorias de cor e raça na cultura brasileira". In Marcos C. Maio e Ricardo V. Santos (org.) *Raça, Ciência e Sociedade*, Rio de Janeiro, ed. Fiocruz/Centro Cultural Banco do Brasil.

- Leituras complementares:

Guimarães, Antonio Sérgio A. (no prelo). *Preconceito e Discriminação Raciais*. Salvador, Série Novos Toques.

Telles, Edward. 1998. "Self vs Social Classifications of Race: Inconsistency, Category Ambiguity and Affirmation in Brazil", mimeo.

Dia 23/07- 9h30/12h30: Políticas Públicas; o debate sobre ações afirmativas no Brasil

- Leituras obrigatórias:

Guimarães, A. S. A. 1997. "Políticas públicas para a ascensão dos negros no Brasil: argumentando pela ação afirmativa", Salvador, *Afro-Ásia*, n. 18.

Souza, Jessé (org.). 1997. *Multi-culturalismo e Racismo: uma comparação Brasil-Estados Unidos*. Brasília, Ed. Paralelo 15.

Dia 24/7 - 9h30/11h - Entrega de resenha crítica sobre a bibliografia básica de um dos seminários acima.

Atividade Especial: Mesa Redonda

Dia 24/07 - 14:30h: Participação Política e Movimento Negro.

Participantes:

David Raimundo dos Santos - Pré-Vestibular para Negros e Carentes

Edson dos Santos - Partidos dos Trabalhadores/RJ

Ivanir dos Santos - Centro de Articulação das Populações Marginalizadas

Marcia Florêncio - Grupo Cultural Afro Reggae

Sebastião Soares - Instituto de Pesquisa das Culturas Negras

♦ MÓDULO 6: Etnomusicologia: Músicas Negras e Ritmos Urbanos

Prof. José Jorge de Carvalho - Universidade de Brasília

O objetivo do módulo é oferecer um panorama geral das tradições musicais afro-brasileiras, incluindo tanto os gêneros rituais como os gêneros seculares e comerciais. Procurarei distinguir as características dos vários modelos vigentes de identidade e etnicidade negras no Brasil e ver em que medida formam substratos ou horizontes de tradições estéticas que em alguns casos se superpõem e em outros se mantêm independentes ou mesmo conflitantes entre si. As exposições serão entremeadas de audição de exemplos musicais e de análises dos textos das canções.

Dia 20/07 - 14h/17h: As tradições musicais que dramatizam a relação entre negros e brancos no Brasil colônia

Na primeira aula serão discutidos, entre outros, os seguintes gêneros musicais: os visungos, os cantos de comunidades quilombolas, os Congados, o tambor de crioula, as taieiras, os cantos de capoeira.

- Leituras obrigatórias:

Carvalho, José Jorge de. 1994. Black music of all colors: The construction of black ethnicity in ritual and popular genres of Afro-Brazilian music. Em: Gérard Béhague (org), *Music and Black Ethnicity. The Caribbean and South America*, 187-206. Miami: North-South Center.

Reis, Leticia V. S. 1997. "A roda de Capoeira: O mundo de pernas para o ar". Em: *O Mundo de Pernas para o Ar. A Capoeira no Brasil*, 197-241. São Paulo: Publisher Brasil.

Tinhorão, José Ramos. 1975. "Música e Danças de Negros e Mestiços". Em: *Música Popular de Índios, Negros e Mestiços*, 115-158. Petrópolis: Vozes.

_____. 1988. "Músicas, Danças e Cantos de Negros". Em: *Os Sons dos Negros no Brasil*, 25-95. São Paulo: Art Editora.

- Leituras complementares:

Carvalho, José Jorge de. 1977. La música de origen africano en el Brasil. Em: Manuel Moreno Fraginals (org.), *Africa en America Latina*, 279-302. Mxico: UNESCO/Siglo Veintiuno Editores.

Ferretti, Sérgio et alii. 1979. *Tambor de Crioula. Ritual e Espetáculo*. São Luís: Edições SIOGE.

Dantas, Beatriz Góis. 1976. *Taieira*. Rio de Janeiro: Caderno de Folclore, No. 4, Instituto Nacional do Folclore.

Dia 21/07 - 14h/17h - As tradições musicais das religiões afro-brasileiras

Serão discutidos os vários estilos musicais que caracterizam os cultos afro-brasileiros, incluindo: música dos cultos tradicionais, como o xangô do Recife, do candomblé da Bahia e do tambor de mina do Maranhão; música dos cultos de jurema, macumba, pajelança e umbanda.

- Leituras obrigatórias:

Carvalho, José Jorge de. 1992. Estéticas da opacidade e da transparência. Mito, música e ritual no culto Xangô e na tradição erudita ocidental, Anuário Antropológico/89, 83-116. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

_____. 1997. A tradição mística Afro-Brasileira, *Religião e Sociedade*, Vol. 18, No. 2, 93-122.

Béhague, Gérard. 1992. "Regional and National Trends in Afro-Brazilian Religious Musics: A Case of Cultural Pluralism". Em: Gérard Béhague, David Hess, Marc Belanger & Anani Dzidzienyo, *Competing Gods: Religious Pluralism in Latin America*, 10-25. Providence: Thomas Watson Jr. Institute for International Studies, Occasional Paper No. 11.

- Leitura complementar:

Carvalho, José Jorge & Rita Laura Segato. 1997. *El Culto Shangó de Recife*. Caracas: Centro para las Culturas Populares y Tradicionales.

Dia 22/07 - 14h/17h: Imagens do negro na música popular brasileira

Procurarei desenvolver um modelo de análise das imagens raciais presentes na canção popular brasileira. Discutirei exemplos representativos de vários gêneros musicais, tais como os carnavalescos, axé music, samba-reggae, MPB, rap, funk, lambada, pungada, etc.

- Leituras obrigatórias:

Carvalho, José Jorge de. "The multiplicity of black identities in Brazilian popular music". A ser publicado no livro Black Brazil. Culture, Identity, Social Mobilization, org. por Larry Crook, Randal Johnson & Olabiyi Yai. Los Angeles: University of California Press.

Vianna, Leticia Rodrigues. 1996. Sambando: arte popular e cultura de massa. Em: Elisa Reis, Maria Herminia Tavares de Almeida & Peter Fry (orgs), *Política e Cultura. Visões do Passado e Perspectivas Contemporâneas*, 250-272. São Paulo: ANPOCSHUCITEC.

Complementando as discussões anteriores, focalizarei as transformações sofridas pelos gêneros musicais de origem africana diante dos novos desafios provocados pela indústria cultural, a mídia transnacional, os novos modelos de construção de identidade e de racialização (ou guetificação) dos espaços urbanos em nossas capitais.

- Leituras obrigatórias:

Schaeber, Petra. 1998. Música negra nos tempos de globalização: produção musical e management da identidade étnica - o caso do Olodum. Em: Lívio Sansone & Jocélio Teles dos Santos (orgs), *Ritmos em Trânsito. Sócio-Antropologia da Música Baiana*, 145-159. São Paulo: Editora Dynamis.

Souto, Jane. 1997. Os outros lados do funk carioca. Em: Hermano Vianna (org), *Galeras Cariocas*, 59-93. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

Arce, José M. Valenzuela. 1997. O funk carioca. Em: Michael Herschmann (org), *Abalando os Anos Noventa. Funk e Hip-Hop*, 136-162. Rio de Janeiro: Rocco.

Amorim, Lara Santos. 1997. Cenas de uma revolta urbana. Movimento hip-hop na periferia de Brasília. Paper. Brasília: Depto. de Antropologia, Univ. de Brasília.

Vianna, Hermano. 1996. O funk como símbolo da violência carioca. Em: Gilberto Velho & Marcos Alvito (orgs), *Cidadania e Violência*, 178-187. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Editora FGV.

Moura, Roberto. 1983. Geografia musical da cidade & A Pequena África e o reduto e Tia Ciata. Em: *Tia Ciata e a Pequena África no Rio de Janeiro*, 51-70. Rio de Janeiro: FUNARTE/Instituto Nacional de Música.

Sansone, Lívio. 1995. O local e o global na Afro-Bahia contemporânea, *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, No. 29, 65-84, 1995.

♦ **MÓDULO 7: Classificação Racial, Mercado de Trabalho e Estratificação.**

Prof. Edward Telles - Fundação Ford

This section surveys key research articles on racial classification, social and biological miscegenation and inequality in Brazil. This section emphasizes research on segregation, intermarriage and inequality that is based on official statistics. It also examines direct comparisons with the US and material based on the US experience to be used for discussing similar phenomenon in Brazil. The discussion leader (Telles) is particularly interested in discussing the adequacy/limitations of official statistics.

Dia 27/07 - 9h30/12h30: Racial Classification

- **Leituras obrigatórias:**

Wood, Charles H. 1991. "Categorias Censitárias e Classificações Subjetivas de Raca no Brasil. Desigualdade Racial no Brasil Contemporâneo. CEDEPLAR.

Sansone, Livio. 1996. "Nem Somente Preto ou Negro: o Sistema de Classificação Racial no Brasil que Muda." *Afro-Ásia* (18).

Rosemberg, Fulvia; Regina Pahim Pinto, Eliana de Oliveira; e Edith Piza. 1996. "A Classificação da Cor no Brasil". Trabalho apresentado na XIX Anpocs.

Davis, F. James. 1991. *Who is Black: One Nation's Definition*. Pennsylvania State University Press. Chapter 1.

Dubin, Leslie. 1976. *Apartheid na Prática*. New York. United Nations.

- **Leitura complementar:**

Wagley, Charles. 1968. *Race and Class in Rural Brazil*. Paris: UNESCO.

Harris, Marvin. 1964. "Racial Identity in Brazil." *Luso-Brazilian Review*.

Dia 28/07 - 9h30/12h30: Miscegenation

- **Leituras obrigatórias:**

Telles, Edward E. 1996. "Identidade Racial, Contexto Urbano e Mobilização Política" *Afro-Ásia* (17).

Silva, Nelson do Valle. 1987. "Distância Social e Casamento Interracial no Brasil." *Estudos Afro-Asiáticos*, (14).

Wade, Peter. *Blackness and Race Mixture*. Johns Hopkins. Chapter 6.

Davis, F. James. 1991. Chapters 2-5 in *Who is Black: One Nation's Definition*. Pennsylvania State University Press.

- Leitura complementar:

Azevedo Thales. *Cultura e Situação Racial no Brasil*. Rio de Janeiro.

Dia 29/07 - 9h30/12h30: Discrimination and Inequality

- Leituras obrigatórias:

Bento, Maria Aparecida Silva. 1992. *Discriminação Racial e Resistência na Voz dos Trabalhadores Negros*. Dissertação apresentada na PUC-SP.

Silva, Nelson do Valle. 1985. "Updating the Cost of Not Being White." *Race, Class and Power in Brazil*. Center for Afro-American Studies, UCLA.

Telles, Edward. 1994. "Industrialização e desigualdade racial no emprego: o exemplo brasileiro" *Estudos Afro-Asiáticos* (26).

Andrews, George R. 1992. "Desigualdade racial no Brasil e nos Estados Unidos: uma comparação estatística" *Estudos Afro-Asiáticos* (22)

Telles, Edward E. 1998. "Does it Really Matter Who Answers the Race Question: Self vs. Interviewer Classification and Inequality in Brazil". *Demography*.

Wilson, William Julius. 1996. Chapters 2 and 5 of *When Work Disappears*. Basic Books.

Caillaux, Elisa L. 1994. "Cor e mobilidade social no Brasil" *Estudos Afro Asiáticos* (26).

- Leituras complementares:

Andrews, George Reid. *Black and White Workers in São Paulo, Brazil*.

Fernandes, Florestan. 1965. *A Integração do Negro na Sociedade de Classes*. São Paulo: Dominus.

Hasenbalg, Carlos. 1979. *Discriminação e Desigualdades Raciais no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal.

Dia 30/07 - 9h30/12h30: Seminário de conclusão

♦ **MÓDULO 8: Sexo e Gênero; Raça e Etnicidade.**

Prof. Rita Laura Segato - Universidade de Brasília

O curso oferecerá uma síntese do desenvolvimento da teoria de gênero, seus dilemas e predicamentos, vinculando os campos da antropologia, da psicanálise e do pensamento pós-colonial. Apoiado em bibliografia recente, pretendemos promover e subsidiar uma reflexão criativa sobre a questão da identidade capaz de transcender o essencialismo, examinando especialmente os componentes de gênero, raça, subalternidade, sexualidade e nação que frequentemente convergem para lhe dar forma.

Com base em leituras de textos existentes em especial sobre os Estados Unidos, propicia-se uma discussão a respeito do lugar do feminino em movimentos nacionalistas ou de defesa étnica onde o papel central é associado à figura e atributos masculinos.

Dia 27/07 - 14h/17h: O impacto da raça e do gênero na noção de identidade: uma discussão teórica

- Leituras obrigatórias:

Segato, Rita Laura. 1998. "Os Percursos do Gênero na Antropologia e para além dela". Série Antropologia, nº 236. Departamento de Antropologia. Universidade de Brasília.

Appiah, K. Anthony. 1994. "Identity, Authenticity, Survival: Multicultural Societies and Social Reproduction". In Gutmann, Amy (ed.): Multiculturalism. Princeton, New Jersey: Princeton University Press. pp. 149-163

Segato, Rita Laura. 1998. "The colourblind subject of myth; or, Where to find Africa in the Nation". Annual Review of Anthropology 27. pp. 129-152.

Mohanty, Chandra Talpade. 1994 (1988). "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses". In Williams, Patrick and Laura Chrisman (eds.): Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader. New York: Columbia University Press. pp. 196-220

Suleri, Sara. 1994 (1992). "Woman Skin Deep: Feminism and the Postcolonial Condition". In Ibidem. pp. 244-256

Petersen, Kirsten Holst. 1995 (1984). "First Things First. Problems of a Feminist Approach to African Literature" In Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (eds.): The Post-Colonial Studies Reader. London and New York: Routledge. pp. 251-254.

Mercer, Kobena. 1992. "Black Hair/Style Politics" In Ferguson, Russell, Martha Gever, Trinh T. Minh-ha e Cornel West (eds.) Out There. Marginalization and Contemporary Cultures. New York, Cambridge, Mass. and London: The New Museum of Contemporary Art and The MIT Press. pp. 247-264

Lorde, Audre. 1992 (1984). "Age, Race, Class, and Sex: Women Redefining Difference" In Ibidem. pp. 281-288

bell hooks. 1992 (1986-1987). "Talking Back" e "marginality as site of resistance" . In Ibidem. pp. 337-343.

Anzaldúa, Gloria. 1990. "Haciendo caras, una entrada" In Anzaldúa, Gloria (Ed.): Making face, Making Soul. Haciendo Caras. Creative and Critical Perspectives by Feminists of Color. San Francisco: aunt lute books. pp.xv-xxviii.

Dia 28/07 - 14h/17h: A relação entre nacionalismo e chauvinismo masculino: Onde fala o feminino?

- Leituras obrigatórias:

Williams, Brackette F. 1996. "Introduction: Mannish Women and Gender after the Act" In Women out of Place. The Gender of Agency and the Race of Nationality New York and London: Routledge. pp. 1-33

_____. 1996. "A Race of Men, A Class of Women: Nation, Ethnicity, Gender, and Domesticity Among Afro-Guyanese". In Ibidem. pp.129-158

Pierce, Paulette and Brackette Williams. 1996. " 'And Your Prayers Shall Be Answered Through the Womb of a Woman'. Insurgent Masculine Redemption and the Nation of Islam". In Ibidem. pp. 186-215.

Pierce, Paulette. 1996. "Boudoir Politics and the Birthing of the Nation; Sex, Marriage, and Structural Deflection in the National Black Independent Political Party". In Ibidem. 216-244.

Scott, Joyce Hope. 1992. "From Foreground to Margin: Female Configurations and Masculine Self-Representation in Black Nationalist Fiction" In Parker, Andrew, Mary Russo, Doris Summer, and Patricia Yaeger (eds.): *Nationalisms and Sexualities*. New York and London: Routledge. pp. 296-312

Knowles, Caroline and Sharmila Mercer. 1992. "Feminism and Antiracism. Na Exploration of the Political Possibilities" In Donald, James and Ali Rattansi (eds.): *'Race', Culture & Difference*. London: Sage/Open University. pp.104-125

Brah, Avtar. 1992. "Difference, diversity and differentiation" In Ibidem. pp. 126-145

Dia 29/07 - 14h/17h: Raça, Gênero, Família, Sexualidade: As complexas tramas da representação.

- Leituras obrigatórias:

Análise do retrato de Dom Pedro II no colo da sua ama, de Debret.

Pajaczkowska, Claire and Lola Young. 1992. "Racism, representation London: Sage/Open University. pp. 198-219.

Chnaiderman, Miriam. 1996. "Racismo, o estranhamente familiar: uma abordagem psicanalítica". In Moritz Schwarcz, Lília e Renato da Silva Queiroz (orgs.): Raça e Diversidade São Paulo: EdUSP-Estação Ciência. pp. 83-95

West, Cornel. 1993. "A Sexualidade dos Negros. Um assunto tabu". In: Questão de Raça. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 98-109.

Costa Lima, Luis. 1989. A Aguarrás do Tempo. Estudos sobre Narrativa. Rio de Janeiro: Rocco. Capítulos III: "A Versão solar do patriarcalismo: Casa Grande e Senzala" e IV: "Sob as trevas da melancolia: o patriarcado em A Menina Morta" . pp. 187-284

Rodrigues, Nelson: "O Anjo Negro" (Obras completas)

Dia 30/07 - 14h/17h: A mulher negra no Brasil sua força no âmbito dos cultos afro-brasileiros.

- Leituras obrigatórias:

Landes, Ruth. 1967 (1947) A Cidade das Mulheres. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. Capítulos 1; 2; 14; 15 e 24. Artigos incluídos na edição brasileira: Matriarcado Cultural e Homossexualidade Masculina" pp. 283-296 e "escravidão Negra e 'Status' Feminino" pp. 311-316.

Silverstein, Leni. 1979. "Mãe de Todo Mundo - Modos de Sobrevivência nas Comunidades de Candomblé da Bahia". Religião e Sociedade 4. pp. 143-169.

Segato, Rita Laura. 1995. Santos e Daimones. O Politeísmo Afro-Brasileiro e a Tradição Arquetipal. Brasília: EdUnB. Terceira Parte: "Inventando a Natureza: Família, Sexo e Gênero no Xangô de Recife". pp. 419-465

_____. 1996. "Frontiers and Margins: The Untold Story of the Afro-Brazilian religious expansion to Argentina and Uruguay". Critique of Anthropology 16/4, December. pp. 343-359.

Sua fraqueza na sociedade em geral e no mercado de trabalho

Giacomini, Sônia Maria 1992. "Aprendendo a ser mulata: um estudo sobre Identidade da Mulata Profissional". In Bruschini, Cristina & Albertina de Oliveira (orgs.): *Entre a Virtude e o Pecado*. São Paulo: Rosa dos Tempos /Fundacao Carlos Chagas

Magalhães, Elizabeth K.C. & Sonia Maria Giacomini.1983. "A Escrava Ama-de-leite: Anjo ou Demônio?" In Barroso, Carmen & Albertina de Oliveira Costa (orgs.): *Mulher, Mulheres*. São Paulo: Cortez / Fundação Carlos Chagas.

Giacomini, Sonia Maria. 1988. *Mulher e Escrava. Uma Introducao Historica ao Estudo da Mulher Negra no Brasil*. Petrópolis: Editora Vozes - Coleção Negros em Libertação, vol. 4.