

gião comparadas, e petróleo e desenvolvimento.

Os Professores José Maria Nunes Pereira e Michael Turner, do CEAA, participaram do painel "África e América Latina: Obstáculos e Oportunidades para a Cooperação Inter-Regional".

A Assembléia-Geral da ALADAÁ, realizada durante o Congresso, elegeu o Diretor do CEAA, Prof. Cândido Mendes, presidente da Associação e marcou o III Congresso para 1983, no Rio de Janeiro. O Vice-Diretor do CEAA, Prof. José Maria Nunes Pereira, foi eleito secretário do Comitê-Executivo do próximo Congresso.

A ALADAÁ tem sede no México, onde foi fundada em 1976, e lá se realizou, em 1978, o seu I Congresso Ordinário. A Associação congrega cerca de 350 especialistas em África e Ásia de toda a América Latina.

Visita do Diretor-Geral da UNESCO

Amadou Mahtar M'Bow, Diretor-Geral da UNESCO, participou de uma reunião com membros da equipe do CEAA, a 23 de abril, quando de sua visita ao Conjunto Universitário Cândido Mendes. O Diretor-Geral inteirou-se dos programas do CEAA,

em especial os dedicados às Relações Brasil-África e História do Negro no Brasil.

O Negro no Brasil e as Relações com a África

Em promoção conjunta da SBPC — Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, Regional-Rio, e do CEAA, realizou-se em 9 de maio o Encontro "O Negro no Brasil e as Relações com a África", constituído de duas mesas-redondas. Da primeira, intitulada "O Negro na Realidade Brasileira", participaram as Professoras Lélia Gonzales, Juana Elbein dos Santos e Maria Berriel. "As Relações do Brasil com a África" foi o tema da outra mesa-redonda, formada pelos Professores José Maria Nunes Pereira, Jacques d'Adesky, Michael Turner e Manuel Faustino, todos do CEAA. As sessões foram presididas pelo Secretário Regional da SBPC, Prof. Énio Candotti. No intervalo entre as duas mesas-redondas, foi exibido o filme *Iya Mi Agba — Mito e Metamorfose das Mães Nagôs*, dirigido por Juana Elbein dos Santos, da Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil — SECNEB. No encerramento do Encontro, o Grupo Vissungo apresentou um trabalho musical.