

RESUMO DOS PROGRAMAS DOS CURSOS - 2º SEMESTRE DE 1977.

PENSAMENTO ORIENTAL - Desenvolvendo o estudo das correntes de pensamento do Extremo-Oriente, em suas relações com Religião e Arte, abordagem específica das correntes japonesas: origens e desenvolvimento das principais correntes do Budismo Japonês; Zen e influências chinesas; Budismo e artes japonesas; Amidismo e caminho da devoção no Budismo; Shintoísmo e formação da consciência nacional japonesa.

MODELOS DE DESENVOLVIMENTO AFRICANO - 1. Colonialismo e descolonização. 2. África Austral: conceito político e integração econômica; transformações. 3. África do Sul: polo mais desenvolvido do capitalismo na África. Apartheid e organização da economia. A política do 'diálogo' e dos bantustans. 4. Angola. Da colonização reflexa à tentativa do neocolonialismo. Análise do movimento nacionalista. Perfil do modelo sócio-econômico em perspectiva. 5. Tanzânia. O socialismo de Nyerere. As ujamaa como base agrária para uma nova estratégia de desenvolvimento. 6. Argélia. Industrialização e questão agrária. 'Capitalismo de estado' ou socialismo. 7. Zaire. As contradições entre nacionalismo e regionalismo de base étnica. "Mobutismo": uma ideologia populista para o neocolonialismo. 8. Nigéria. A questão da unidade nacional: conflito étnico, conflito social e desigualdade regional. O boom do petróleo. Economia dependente e 'africanização'.

AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA: EVOLUÇÃO HISTÓRICA E SOCIAL - raízes e entrada no século XX; consequências latino-americanas de acontecimentos mundiais; tendências do desenvolvimento histórico latino-americano; questões econômica, demográfica, política e social; nacionalismo e populismo; estudo de casos (Chile e Bolívia).

PENSAMENTO AFRICANO CONTEMPORÂNEO - Série de seminários sobre Amílcar Cabral (1924-1973), líder da independência de Guiné-Bissau e Cabo Verde. Análise da sua obra.

LITERATURA AFRICANA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA - Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe; cultura negro-africana e assimilação; fato literário e consciência nacional; colonização portuguesa e despertar nacionalismo africano; literatura da negritude; literatura militante; nascer da novelística; reconquista da dignidade; humanismo; obra de Luandino Vieira.

INSCRIÇÕES -

Centro de Estudos Afro-Asiáticos/CEAA

Rua Visconde de Pirajá, 351, 5º andar - das 10 às 19 horas.

Telefone: 267-0904