

NOTÍCIAS DO CEEA

O Centro de Estudos Afro-Asiáticos realizou o III Concurso de Dotações para Pesquisa sobre o Negro no Brasil. A comissão de julgamento dos projetos, composta pelos professores Kabengele Munanga, Octávio Ianni, Giralda Seyferth, Ronaldo Vainfas e Nelson do Valle Silva, reuniu-se no dia 3 de novembro de 1988 e decidiu aprovar os seguintes projetos:

1. "Origens da poesia afro-brasileira", de Alberto Baeta Neves Mussa (RJ).
2. "Projeto arqueológico Quilombo do Ambrósio", de Carlos Magno Guimarães e Miriam Borges (MG).
3. "A autoridade feminina nas famílias-de-santo dos cultos afro-recifenses", de Dayse Batista de Luna e Zuleica Dantas Pereira (PE).
4. "Análise da identidade de negros, a partir de achados da personalidade - A loucura como desafio da vida relatada por pessoas e famílias negras da Vila Brasilândia - SP", de Edna Muniz de Souza e Issa Fernando Sarraf Mercadante (SP).
5. "Estudo sobre as crenças, práticas e ritos relativos a uma realidade cultural africana e brasileira comum: 'os Ibejis', de Heloisa Pires Lima (SP).
6. "As alforrias na cidade do Rio de Janeiro 1840-71", de Luiz Eduardo Marques de Mendonça (RJ).
7. "Relações sociais de dominação: senhores e escravos na província de Minas Gerais (1850-1888)", de Marileide Lizara Cassoli (MG).
8. "13 de Maio, 20 de Novembro: símbolos da libertação", de Micênio Carlos Lopes dos Santos (RJ).
9. "Além de pagar a conta: etnografia de uma comunidade cafuza", de Pedro Martins (SC).
10. "Os pioneiros negros do 'espetáculo-negócio' carioca", de Roberto Moura e Marli Joaquim (RJ).
11. "Profissão mulata", de Sonia Maria Giacomini (RJ).

O III Concurso contou com um total de 45 projetos, focalizando os mais diversos aspectos da problemática do negro brasileiro, todos de boa qualidade, uns pela importância do tema, outros pelo tratamento teórico e metodológico. No conjunto, revelam um passo fundamental no desenvolvimento da pesquisa sobre o Negro no Brasil.